

CONSTANT CHEVILLON

O R I E N T O U O C C I D E N T ?

CONTRIBUTION A L'ÉTUDE COMPARÉE DES
PHILOSOPHIES ET RELIGIONS DE
L'INDE ET DE L'EUROPE

Librairie Générale des Sciences Occultes
CHACORNAC FRERES
11, Quai Saint-Michel, 11
PARIS (V°)

1926

AVANT - PROPOS

Les pages qui suivent sont le résumé d'un certain nombre de conférences données au Siège de la Société Occultiste Internationale à Lyon en 1924 et 1925. Il ne faut point y voir ni un cours d'histoire de la Philosophie, ni surtout une analyse complète des systèmes passés en revue.

Le conférencier, sur la demande de quelques-uns de ses auditeurs, a voulu opposer aussi nettement que possible les idées de l'Orient à celles de l'Occident, afin de les tirer d'un doute qui s'élevait dans leur esprit. A cet effet, il a choisi à travers les siècles, parmi les philosophes, les plus représentatifs des traditions rivales et, dans le système de ces philosophes, les doctrines qui, à son avis, se rapprochent davantage du génie de la race, celles qui caractérisent sans ambiguïté la pensée de l'Orient et de l'Occident sur le grand problème de la vie et de la destinée humaine conjugué avec l'idée de Dieu.

Les divergences fondamentales et irréductibles mises en relief dans cet exposé dérivent, sans contestation possible, des conceptions différentes énoncées par les maîtres d'Asie et d'Europe sur ces questions primordiales. Une philosophie, une religion admettra, en effet, des solutions diverses suivant le concept du divin généralement accepté dans le milieu où elle évolue et suivant le rapport qui sera établi par les esprits entre l'Etre Suprême et l'Univers. Toutes les idées, toutes les théories, toutes les hypothèses qui viendront se greffer sur ces principes radicaux et essentiels seront inévitablement les résultantes de la solution primitive, car toujours et partout une civilisation porte l'empreinte de deux facteurs originaux impos-

sibles à éluder: Dieu et l'homme; et les philosophies et les religions sont précisément une tentative d'explication du rapport mystérieux qui unit ces deux termes.

La question est donc formidable; pour l'élucider complètement, un ouvrage encyclopédique eut été nécessaire. L'auteur n'avait ni le temps, ni les moyens matériels suffisants pour s'atteler à cette besogne; il a simplement, en quelques leçons, examiné ce qu'il a cru être l'essentiel des doctrines de l'Inde et de l'Europe, afin de synthétiser dans l'intellect de ses auditeurs l'opposition des deux pensées.

Les réflexions qui accompagnent l'exposé des théories et la conclusion sont l'expression des idées personnelles de l'écrivain et le fruit de ses études. Elles sont le reflet de la conviction inébranlable à laquelle il est arrivé: celle de la supériorité du verbe occidental et de l'excellence de notre tradition gréco-latine et celtique par rapport au verbe oriental et à la tradition Indoue. Il est, en conséquence, persuadé que notre tradition expression sans doute d'une tradition plus ancienne née dans l'ambiance immédiate de la Méditerranée, ne doit absolument rien à l'Inde ou à l'Extrême-Orient et que, si l'on doit reporter sous d'autres cieux la naissance et l'évolution première de cette philosophie antéhistorique, on ne doit pas en rechercher l'origine à l'est, mais quelque part ailleurs dans les continents disparus de la Mer Atlantique. Cette dernière question a été laissée dans l'ombre car elle importe peu au contenu des dogmes. L'essentiel était de déterminer leur apparente irréductibilité et de montrer la nécessité de se plier à la discipline occidentale si on veut conserver à notre race sa vertu expansive et la netteté de ses conceptions.

Ce double but a-t-il été atteint? Peut-être! mais en tout cas l'essai a été loyal et la conviction sincère. Au surplus, ces pages étaient destinées à un petit nombre; on a demandé à leur auteur de les publier, il y consent sans aucune prétention, désireux seulement d'apporter une pierre de consolidation à l'édifice occidental qu'on voudrait remanier, un peu à la légère, sur un plan qui en changerait l'ordonnance et en compromettrait les assises. Il ne veut point imposer ses idées et ne les présen-

te pas comme l'expression d'une vérité irréfutable; il a même pu commettre des erreurs d'interprétation dont il s'excuse par avance auprès des lecteurs familiers avec l'histoire de la philosophie qui s'attarderont à lire cet opuscule. Il les prie de considérer que c'est là, comme le titre l'indique, une simple contribution à l'étude d'un problème angoissant et vaste comme la pensée humaine; trop heureux s'il a pu fournir à quelques étudiants, d'une bonne volonté égale à la sienne, un sujet de méditation ou un fil conducteur dans le labyrinthe de la philosophie comparée des religions.

✻

✻ ✻

ORIENT OU OCCIDENT

CHAPITRE PREMIER

ORIENT ET OCCIDENT

Depuis un quart de siècle, on va prônant partout que l'Occident est mort ou en passe de mourir, que ses énergies se dissolvent, que sa pensée s'effrite ou se perd dans un renouveau du byzantinisme et d'une scholastique de décadence. Et de fait, beaucoup d'hommes, fatigués d'une pensée trop claire et trop précise ou trop faibles pour la supporter, se tournent vers le Sphinx Oriental, attendant un verbe nouveau, une vérité enfin adéquate à leur état d'âme et à leurs aspirations douloureuses.

Qu'est-ce à dire? L'Occident est-il plongé en de douteuses ténèbres depuis trente siècles d'histoire glorieuse et la lumière intellectuelle vient-elle de l'Orient comme la lumière du Soleil? C'est à le croire si l'on écoute les prophètes qui vaticinent en ce moment sur le territoire de notre vieille Europe déchirée. A les entendre, la toujours jeune Asie et l'Inde en particulier sont l'écrin resplendissant d'où la vérité s'échappe en ondes virginales; notre Occident Celte et Latin est le réservoir de l'obscurantisme délétère; religion, philosophie, occultisme d'Occident tout cela est jeu d'enfants aveugles et stupides en présence des idées orientales.

Il est grand temps de réagir. Et d'abord, le mythe de la race Aryenne, mère de notre civilisation moderne, descendants des plateaux du Cachemyre et des steppes du Baïkal pour s'épandre jusqu'aux rivages de l'Atlantique et arracher le monde aux ténèbres, a perdu beaucoup de sa valeur et de sa rigueur scientifique

Des esprits puissants et tout à fait positifs n'ont pas craint de s'ériger en faux contre cette théorie trop facile et ont essayé de refaire l'histoire de la Civilisation en partant des rivages de l'Atlantique lui-même - nous ne voulons point pour le moment, pénétrer dans l'ombre de la préhistoire et évoquer les continents disparus - ils font donc déferler la vague civilisatrice de l'Occident vers l'Orient et basent leurs opinions sur de bons arguments et suffisamment connus pour qu'il ne soit pas nécessaire de les reproduire ici. Les races nées sur les plateaux asiatiques ont donc parfaitement pu, dans leurs migrations séculaires, venir rénover le sang des races occidentales et parfois les dominer de leur nombre et les engloutir dans leurs rangs serrés, sans pour cela amener avec elles une révolution intellectuelle proprement dite. Elles venaient vers nous avec nos idées basiques (jadis emportées d'Occident selon un rythme migrateur similaire ou peut-être même par de simples missionnaires intellectuels) plus ou moins transformées et digérées, mais toujours semblables à elles-mêmes. De la sorte, aucun heurt irréductible n'a dû se produire et les sangs se sont mêlés d'autant plus facilement que les cerveaux étaient le réceptacle de concepts analogues.

Ainsi donc, voici déjà un point, sinon acquis, du moins à envisager sérieusement: la lumière ne vient pas toujours de l'Orient. Pourquoi alors, la lumière née sous notre ciel serait-elle moins lumière que celle qui nous vient du Ciel de l'Inde? On ne peut alléguer aucune raison valable. Mais, prenons garde! Que les idées aient progressé de l'Occident à l'Orient ou de l'Orient à l'Occident, peu importe; elles devraient dans tous les cas être semblables ou du moins se ressembler étrangement. Comment se fait-il donc qu'elles soient actuellement si dissemblables dans les deux continents? Aurions-nous perdu la clef du labyrinthe intellectuel, tandis que les Indous l'ont conservé jalousement? C'est une question d'examen du contenu des doctrines que nous verrons plus loin. Elles sont, non pas antinomiques mais dissemblables, c'est un fait irréfutable. Quels facteurs ont milité en faveur de cette diversification? Ceci est une autre affaire et il ne fait de doute pour personne qu'une même

semence jetée dans des sols et sous des cieux différents donnera dans la suite des temps des fruits aussi différents que possible. Là est proprement le noeud de la question. L'Orient et l'Occident génèrent des ambiances irréductibles l'une à l'autre et ces ambiances ont créé sinon des hominalités distinctes, du moins des races différentes et des intellects d'un modèle dissemblable, de sorte que, une idée générale captée par un cerveau, représentera, après avoir été transformée en concept, un contenu distinct suivant le lieu dans lequel elle a été pensée.

D'où vient donc que le cerveau d'un homme d'Occident est actuellement irréductible à celui d'un Oriental? Quelques lignes suffisent pour le faire comprendre. Nos intelligences ont été façonnées par le génie latin fait de clarté, de précision et de rationalisme tempéré. L'Oriental a été bercé dans un mysticisme intellectuel de tous les instants; l'imagination est chez lui la faculté directrice, et cette imagination crée des images, évoque des tableaux en rapport avec la nature et le ciel ambiants. Donc, formation intellectuelle divergente.

Chez l'Occidental, la volonté est faite d'individualisme et d'aspiration incessante vers l'autonomie et la liberté, conséquence, à l'origine, de l'âpreté de la lutte pour la vie, et, par la suite, de l'orientation habituelle de l'esprit, ce qui implique la liaison intime et la collaboration continue des deux facultés de l'esprit: intelligence et volonté. Le mysticisme domine l'Oriental dans sa volonté comme dans son intellect et fait du problème moral une simple question intellectuelle, comme nous le verrons plus loin. La volonté de l'un est tendue vers la formation de la personnalité, celle de l'autre vers le perfectionnement général de la collectivité qui doit assurer le retour vers l'universel repos. L'un considère la souffrance comme un adjuvant, un aiguillon du mieux être; l'autre la regarde comme un mal en soi.

L'Occidental voit dans la vie un tremplin nécessaire pour se projeter dans l'immortalité. Pour lui, vivre c'est créer sa personnalité, c'est former son moi et l'abstraire du monde extérieur, c'est évoluer activement et librement vers une fin dernière qui sera d'autant plus haute que la vie aura été plus féconde. L'Oriental considère la vie comme une erreur de la création, er-

reur inéluctable, mais monstrueuse, dont il faut se délivrer par tous les moyens possibles; au lieu d'engendrer le mérite, la vie, pour lui, génère la souffrance, et tuer en soi la souffrance, c'est revenir à un état primitif d'impersonnalité où tout est lié dans un équilibre instable et dans un repos inconscient.

Le but final d'un homme d'Occident, c'est de se hisser avec son moi tout entier dans une félicité sans borne; il aspire à un bonheur qui ne le rassasiera jamais et qui s'accroîtra toujours. L'Oriental veut simplement se libérer de la matière pour plonger dans son lieu d'origine et s'y perdre dans la substance infinie et indéterminée dont il est une parcelle égarée.

Nous nous trouvons donc en présence de deux races, de deux philosophies, de deux religions, en un mot de deux verbes différents qu'aucun lien apparent ne semble actuellement réunir. Ces deux verbes paraissent être l'expression de deux traditions indépendantes ou, plutôt, ce sont deux asymptotes qui, partant d'un point idéal commun ne peuvent avoir par définition qu'un point de contact et n'ont de ressemblance que dans la courbe qu'elles décrivent. Si, en effet, nous supposons à l'origine de la pensée humaine une doctrine universelle, que cette doctrine soit née sur les bords du Gange, sur les rivages de l'Atlantique, ou, moyen terme, dans les monts du Caucase, comme beaucoup ont tendance à l'affirmer, il s'ensuit que les facteurs d'évolution ont été distincts sous des cieux divers et que les dogmes admis sous les diverses latitudes se sont différenciés peu à peu, s'éloignant de leur centre de radiation jusqu'à devenir irréductibles les uns aux autres.

✽

✽ ✽

Où donc est la vérité, puisque la vérité est une? Nous allons comparer le contenu des doctrines et puis nous essaierons de conclure.

Dans l'analyse qui va suivre, il n'est point fait état des théories modernes qui, s'inspirant des doctrines orientales, restent néanmoins dans l'idéal chrétien, c'est-à-dire occidental. Toutes les idées Indoues qui sont exposées sont tirées d'auteurs autochtones antérieurs généralement à notre ère, tant pour la

théologie que pour la philosophie. Elles forment le fonds des doctrines que certains voudraient introduire en Occident au mépris de notre tradition, et sont l'essence de l'esprit de L'Orient. Nous en verrons les conséquences, lorsque nous arriverons à nos conclusions.



CHAPITRE II

SCHEMA D'OPPOSITION THEOLOGIQUE

La tradition occulte est représentée par un double verbe: le verbe occidental et le verbe oriental.

Le premier est basé sur la théorie de l'Absolu. L'Absolu est immuable dans son essence qui est unité substantielle, expansif dans sa manifestation qui est le Logos, harmonieux dans la réciprocité interne et externe de son action qui est le Pneuma Agion, c'est-à-dire le Saint-Esprit ou souffle de Dieu. La manifestation externe de l'Absolu oeuvre du Logos constitue la création, c'est-à-dire la Nature naturée par opposition à la Nature naturante qui est l'Absolu lui-même en voie de manifestation. La création primordiale est toute spirituelle, elle revêt le masque d'immutabilité et d'Eternité du Logos, bien qu'elle soit métaphysiquement postérieure à celui-ci. Comment des hauteurs de la spiritualité éternelle, elle tombe dans les griffes de la contingence à travers les voiles de l'espace et du temps, comment elle s'enfonce dans le monde des relations, c'est-à-dire des rapports intellectuels, puis dans la matière ténébreuse pour rebondir vers sa source et s'illuminer avant sa réintégration, nous le verrons sommairement tout à l'heure. Dans ce schéma d'opposition, il nous suffira d'ajouter ceci: L'intelligence et la matière sont nées de l'Esprit par suite d'une chute provoquée par le jeu du principe de liberté; notre univers est donc un accident dans la création et un accident passager, car tout ce qui est contingent doit se résorber dans la mesure même de sa contingence et se réintégrer dans la forme de son émanation primitive, compte tenu de son passage dans la contingence, car, en effet, de son passage dans cet état instable, il conservera une potentialité spéciale qui imprégnera son essence même réintégrée.

Ainsi donc, dans la théorie occidentale, l'Absolu, support de la création, est, en vertu de sa manifestation extérieure et

libre, le point de départ d'une série de faits dont les quatre pivots sont: Chute, Rédemption, Illumination et Réintégration.

Le verbe oriental est identique dans sa base, mais combien différent dans son développement ultérieur.

Pour l'Oriental, l'Absolu est ce qu'il appelle, faute d'un terme positif adéquat: C E.

C E, comme manifestation, est identique au Néant, mais au point de vue de l'ETRE, il est le germe, la source, la puissance première de tous les êtres. C'est: PARABRAHM.

Parabrahm, c'est l'essence universelle non manifestée; une entité indéterminée, indéfinissable et tellement compréhensive qu'elle contient en puissance l'universalité des déterminations subséquentes de l'Etre. Aucune intelligence humaine, aucun esprit aussi haut soit-il ne peut le résumer en un vocable. C'est pourquoi l'Oriental impuissant et écrasé dit: C E. Pendant que nous Occidentaux nous avons tourné la difficulté en disant: ABSOLU, qui est un vocable négatif.

C'est par ce terme rebelle à toute analyse que se fait la liaison, que s'établit l'identité de deux verbes occultes. Dans chacun d'eux le développement diffère comme nous allons le voir.

Pour l'Occidental, l'Absolu émane le Verbe de vie, le Logos, et restitue son unité essentielle par l'Esprit qui est l'Amour:

Pour l'Oriental, le Logos n'est autre chose que Brahma, c'est-à-dire Parabrahm manifesté, et la réduction à l'unité se fait non plus par l'Amour, mais par le principe de conservation et le principe de dissolution qui sont les deux faces inséparables de l'action de Brahma. C'est un cycle qui évolue entre l'Etre et Non Etre, entre la conscience à tous ses degrés de l'inconscience, perpétuel balancement entre l'existence et le néant.

Les deux doctrines déjà divergent, et la divergence ira sans cesse en augmentant.

Dans la tradition occidentale, l'émanation externe de l'Absolu est toute spirituelle et ne devient matérielle que par l'influx de la Catabole. Qu'est-ce que la Catabole? C'est la polarisation inversée de la liberté divine primordiale. La liberté divine n'a rien de commun avec la nôtre; elle est le résultat du

désir d'expansion enclos en l'essence de Dieu, désir réglé par la volonté de manifestation. Elle est délibérée et en même temps nécessaire; elle ne peut pas ne pas se réaliser, mais elle ne peut se réaliser que selon une norme toujours identique, quoique infiniment libre. Cette force émanatrice immuable et libre est représentée par deux forces corrélatives et équilibrées qui sont: la force centrifuge et la force centripète, desquelles résultent l'équilibre et l'harmonie du monde divin.

La Catabole détruit l'harmonie primitive en ce sens qu'elle scinde la force créatrice en deux, rejette la force centripète et exagère la force centrifuge au point d'en faire l'unique principe de la création. Au point précis où se produit la rupture, la substance émanée s'échappe par la tangente, le monde intellectuel se constitue, production adventice et bâtarde, puis le monde matériel par la force des choses, car les rapports ont engendré l'espace et le temps. Ainsi l'univers visible, notre univers, est un accident et un accident passager. C'est un accident puisque bien que résultant des principes mêmes qui ont présidé à la création primordiale, il est une désharmonisation de ces principes; et il est passager puisque son évolution logique doit l'éloigner toujours davantage du centre émanateur, puisque, se libérant de la force centripète, il perd son point d'appui et la source qui alimente sa vitalité. Il court vers le néant et y sombrera sans retour selon les apparences. Je dis bien selon les apparences, car la force centripète, bien que rejetée, agit toujours dans une certaine mesure des lointains parages où elle règne harmonieusement liée à la force centrifuge. Et, c'est par elle que l'élément spirituel essentiel à ce monde visible sera réintégré, abandonnant toute apparence spatiale et temporelle au néant. Et cet élément sera réintégré définitivement, car la réintégration se fera en vertu d'une volonté délibérée et libre. L'esprit fixera sa volonté par un choix, contrepartie du choix catabolique et il n'y aura plus de place pour une nouvelle chute; celui qui a choisi la lumière ne peut plus désirer les ténèbres dont il a fait la dure expérience. Ainsi, le monde visible est un accident, un accident passager, un accident qui ne se reproduira plus, car il ne renferme en lui aucun des principes qui pourraient présider à sa résur-

rection, puisque, bien qu'il soit enclos implicitement dans l'effort émanateur primordial et que, comme tel, il ait été prévu de toute éternité par le Créateur, il s'est constitué en dehors de la volonté proprement dite de Dieu.

Pour l'Oriental, il n'y a pas de liberté dans la création, il y a seulement le désir aveugle d'expansion, propriété primordiale de l'Etre et qui explose dans l'éveil de Brahma manifestation de Parabrahm. Il n'y a pas de chute. En face de la création spirituelle de Brahma, il y a la grande Maya et Maya c'est la plasticité pure, la plasticité sans forme et sans polarisation, le néant de l'Illusion. L'émanation de Brahma attirée invinciblement par cette plasticité qu'elle désire aussi aveuglément que Parabrahm désire l'expansion de sa potentialité, qu'elle désire parce qu'elle espère en tirer parti, se précipite dans l'illusion qui l'enserme aussitôt dans la texture de sa plasticité et le monde visible est créé. Le résultat est donc identique à celui de la Catabole occidentale, mais combien différentes sont les conséquences.

En effet, pour l'Occidental, l'être émané est à l'origine un pur reflet de la lumière incréée, un rayon qui prend naissance dans le foyer de l'Absolu auquel il est relié par la force centripète; il y demeure plongé jusqu'au moment où, la réflexion aidant, il s'en sépare par le libre jeu de la force centrifuge. Cette séparation est volontaire et délibérée, et elle est basée sur la distinction de la lumière émanatrice et de la lumière émanée. L'être conscient compare les deux lumières, il renie la première et il s'absorbe dans la seconde qui lui est propre, il en fait la seule et vraie lumière et il la suit aveuglément. C'est la chute par étapes brusquées dans les ténèbres, car la lumière émanée détachée de sa source est fausse et vouée à l'extinction. Cette catabole volontaire nécessitera pour être enrayée avant la dispersion totale de l'émanation dans le néant, une intervention directe de la vraie lumière, c'est-à-dire de l'Absolu. Et ceci est bien évident, car les ténèbres ne peuvent être combattues que par la lumière. Cette intervention est représentée dans la tradition occidentale par les dogmes de l'Incarnation et de la Rédemption qui conduisent à l'illumination, prologue nécessaire de toute réintégration.

Chez l'Oriental, rien de semblable: la naissance du monde visible est provoquée par un désir aveugle d'union avec la grande Maya, réceptacle de la plasticité, par une curiosité malsaine, la curiosité d'expérimenter l'inconnu. Chaque rayon émané de Brahma vient voltiger autour de la Maya et s'y engluier comme une mouche s'engluie dans un corps visqueux dont la saveur l'a tentée. Or, comme ce rayon apporte avec lui une potentialité positive, il devient un germe vital qui en évoluant s'enrobe d'un corps d'illusion et de mort; il amasse autour de lui des matériaux pour saturer son moi de distinction et de diversité et il poursuit son existence dans l'agonie perpétuelle de son impassibilité perdue. Il est devenu l'esclave de son désir de l'existence individuelle. Il n'est donc point besoin ici d'une intervention de l'Absolu, il s'agira tout simplement, pour atteindre la réintégration dans la conscience collective, de tuer le désir de l'individualité. Et c'est précisément ce à quoi s'appliqueront les Krishna, les Bouddha et autres régénérateurs qui sont les lointains pendants du Rédempteur Occidental. Dans la tradition orientale, en effet, les émanations de Brahma forment une collectivité susceptible d'un bonheur global inconscient qu'aucune intelligence humaine ne peut analyser. Cette collectivité est rebelle à toute détermination particulière tant qu'elle se trouve en dehors de Maya qui est une potentialité formelle pure. Dès lors, l'individualité, cette forme égoïste que revêtent les particules de la collectivité primordiale en s'involuant dans Maya, l'individualité, dis-je, est le Mal. Pour rétablir le Bien qui est la forme première de l'émanation, il faut donc détruire l'individualité résultat du désir et par conséquent juguler le désir. C'est là l'oeuvre du Nirvana qui est le commencement de l'Aspir divin, lequel se consommera dans le suprême Pralaya, c'est-à-dire dans le sommeil de Brahma.

Tel est le développement de la théorie ésotérique orientale; il est facile de l'opposer à la tradition occidentale en un tableau succinct et saisissant.

D'un côté, l'Absolu se manifeste par sa Volonté libre, par la Raison et l'Amour; de l'autre, il se manifeste par son désir d'expansion, désir intrinsèque et essentiel à sa Nature. D'un côté, le contingent entre en lutte avec l'Absolu et veut se substituer à lui; de l'autre, l'émanation (Purusha, le divin mâle)

s'involue dans Prakriti(la grande Maya) par le désir qu'il recèle dès son origine, il s'individualise et se diversifie sans délibération, en suivant le penchant de sa nature.

Dans la tradition occidentale, l'Absolu reconquiert ses droits par une intervention directe, effective, voulue et il conduit les êtres émanés qui suivent volontairement son impulsion à l'illumination et à la réintégration; dans la tradition orientale l'être qui souffre toutes les affres de la mort, sans pouvoir mourir, sous le faix de son moi, se libère de la vie matérielle et intellectuelle par son désir de se soustraire à cette même Maya qu'il a convoitée. C'est le désir qui est rédempteur après avoir été le prodrome de la Chute; le désir de l'individualité fait place au désir de l'impersonnalité.

Combien sont différentes les conséquences de ce double développement synchronique. Pour l'Occidental, il aboutit à la réintégration définitive dont les effets se poursuivent pendant l'éternité; pour l'Oriental, c'est un immense repos sur la route de l'éternelle évolution. En effet, dans cette dernière doctrine, l'origine de tous les êtres est le Respir de cet être ineffable que, faute d'un nom adéquat, nous avons appelé: C.E. Ce Respir, conséquence du désir d'expansion et inéluctable comme lui, engendre la douleur puisqu'il s'incarne en Maya. Les êtres douloureux s'orientent vers leur source qui les recueille dans son sein par un Aspir qui est la contrepartie du Respir primordial. Mais cet Aspir n'est pas une fin, car le Désir d'expansion est l'essence même de C E. Dès lors, après un recueillement qui est le Suprême Nirvana, le désir d'expansion s'éveillera de nouveau et le Respir se produira, identique au premier, pour être absorbé encore dans un nouvel Aspir, et cela toujours pendant l'Eternité. C'est un cercle vicieux qui ne laisse point de place à une solution stable et définitive.

✽

✽ ✽

CHAPITRE III

LA PHILOSOPHIE INDOUE

Jetons maintenant un rapide coup d'oeil sur la science philosophique indoue, la seule qui, dans le cycle oriental, nous soit suffisamment connue pour en faire une étude susceptible de retenir l'attention de la masse des esprits.

L'origine de cette philosophie doit être cherchée dans les Védas, car dans l'Inde toute autorité remonte inéluctablement aux textes sacrés qui sont comme la quintessence même de l'âme de la race. Mais, elle est postérieure de beaucoup à ces textes et doit dater d'une époque où la civilisation théocratique de Brahmanes devait être bien près de son apogée, car elle nécessite dans la classe dirigeante, un esprit délivré enfin des préoccupations de la conquête d'une patrie d'abord, du pouvoir ensuite, signe d'une détente qui permet de se livrer aux études abstraites et à la spéculation.

Les Védas sont accompagnés de diverses sortes de commentaires dont les plus connus sont: les Brahmanas et les Oupanichads. Les premiers, plus anciens, datent d'une époque où la tradition déjà éloignée du point de départ, ne permettait plus d'expliquer le texte sacré à livre ouvert. Ils essayent de l'élucider au point de vue littéral, rituel et mythique. Les seconds, plus modernes, datent d'un temps où le ritualisme et le mythe étaient passés au second plan. Ils essayent de rechercher le sens mystique des hymnes et des incantations, c'est la doctrine ésotérique du Brahmanisme. Les Oupanichads sont la source de la Philosophie Indoue.

✧

✧

✧

Toutes les écoles Indoues ont sans doute après de nombreux essais et de longues études, résumé leurs doctrines en des formules lapidaires et souvent obscures qu'on nomme "Soutras". Ce sont des aphorismes ou si l'on peut dire des axiomes. Cette formule de rédaction, si elle a rendu certains points de doctrine, difficiles à comprendre pour notre époque, a permis aux étudiants de tous les siècles d'emmagasinier dans leur mémoire et rapidement la totalité de l'enseignement du maître.

✽

✽ ✽

Il y a six grandes écoles philosophiques. Quel est l'ordre de leur éclosion? Impossible de le savoir, car les chefs d'école sont plus ou moins mythiques et doivent leur existence plus peut-être au besoin de généalogie de l'esprit humain qu'à une réalité concrète. Quelle est leur influence respective sur l'évolution de la pensée Indoue? On peut dire sans crainte de se tromper que chacune d'elles exploite l'une des tendances de cette pensée et la codifie. Elles ne prennent pas la tête d'un mouvement, elles sont à sa remorque; car, partant de bases différentes, elles convergent toutes vers un même but qui nous apparaîtra clairement lorsque nous les aurons passées sommairement en revue.

Voici leur nomenclature: 1° Le Nyaya de Gotama; 2° Le Vaicechika de Kanada; 3° Le Sankya de Kapila; 4° Le Yoga de Patandjali 5° Le Mimansa de Djaimini; 6° Le Védanta du Mythique et universel Vyasa.

Une place à part doit être faite au Nyaya, au Védanta et au Sankya, car le premier fait encore force de loi dans les écoles indoues, il est la clef de voûte de la logique au même titre que l'Organon d'Aristote dans notre philosophie moderne, le second est l'expression, pourrait-on dire, scientifique de l'ésotérisme Brahmanique et le troisième doit être cherché à l'origine du Bouddhisme.

✽

✽ ✽

LE NYAYA..- Ce vocable signifie analyse dans le sens de raisonnement. C'est une école de logique, mais en apparence seulement. En effet, pour Gotama et ses disciples, comme du reste pour tous les étudiants indous, la méthode de raisonnement contenue dans le Nyaya est une voie abrégée et sûre pour arriver au bonheur suprême. La logique ici est donc un instrument qui apporte la solution d'un problème moral. Voyons cette logique qui mène en même temps à la Vérité et à la Béatitude, puisque les deux sont identiques.

Il y a quatre moyens d'arriver à la certitude:

a) la perception sensorielle; b) l'inférence ou induction basée sur la perception, en somme le raisonnement; c) la comparaison ou analogie; d) le témoignage, c'est-à-dire la révélation d'abord, la tradition ensuite.

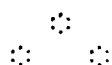
Gotama développe surtout le moyen du raisonnement, car c'est dans celui-ci que les causes d'erreur peuvent se multiplier comme à plaisir. Pour être correct, un raisonnement doit comporter cinq membres: la proposition, la cause, l'éclaircissement, l'application, la conclusion. Ces cinq membres sont parfaitement distingués dans le fameux syllogisme type du feu sur la montagne. Le voici: Cette montagne est brûlante - car elle fume - ce qui fume brûle - or, la montagne est fumante - donc elle brûle. Inutile de faire remarquer que ce raisonnement n'a qu'un lointain rapport avec le syllogisme d'Aristote.

Puis, Gotama, après avoir exposé les moyens de connaissance et leur mécanisme, se lance dans les objets de la connaissance, abandonnant la logique pure, tout en conservant la méthode, pour pénétrer dans l'ontologie, c'est-à-dire dans la métaphysique. Et, en ceci, il est conséquent avec lui-même et avec toute la pensée indoue. Du reste, les deux premiers Soutras du Nyaya affirment que la Béatitude sera acquise à celui qui suivra le système jusqu'au bout.

Voici pourquoi et comment.

La connaissance du système Nyaya détermine la connaissance et, par conséquent, la destruction de l'erreur. Or, d'après Gotama et tous les Indous, l'erreur provient de la faute, la faute de l'activité, l'activité de la naissance et la naissance du mal.

Il faut détruire le mal et par conséquent détruire la naissance et l'activité génératrice de faute et d'erreur. Ainsi le Nyaya en partant de la logique arrive à la morale par la métaphysique et prêche la mort du désir par la mort de la Douleur et la délivrance finale par la cessation de toute vie et de toute activité.



LE VAICECHIKA.— Cette école est considérée parfois comme une partie du Nyaya. Elle en est plutôt le prolongement, car, de fait, elle a adopté la méthode de la première. Mais, à l'inverse de celle-ci, elle s'occupe surtout de la nature. Son unique champ d'étude, ou presque, c'est le monde phénoménal; c'est une école naturaliste et matérialiste, positiviste en quelque sorte, bien qu'elle admette une âme universelle mais inconnaissable, donc, déiste. Elle n'admet que deux sources de connaissance, la perception et le raisonnement et elle nous présente sept objets de notre science: Substance, qualité, action, communauté de qualités (genres), spécialité de substances(Espèces), Relations des substances aux qualités. Négation de l'existence; telles sont les formes sous lesquelles nous pouvons concevoir les choses et leurs phénomènes concomittants. Les substances qui sont au nombre de neuf, comprennent: terre, eau, lumière, éther, air, temps, espace âme et esprit (Manas). Cinq sont atomiques: la terre, l'eau, la lumière, l'air et l'esprit. Par atome, on entend à peu près ce que nous entendons nous-mêmes, à condition d'y joindre l'éternité et une force spéciale d'aggrégation: Adrichta, l'inconnu, le non-vu. L'éther est infini, éternel et sans parties, il n'a qu'une qualité: le son. L'espace et le temps sont des substances par rapport aux relations qu'ils engendrent.

Dans ce système, point de création, la nécessité et le déterminisme suffisent à tout sans rien expliquer. C'est une constatation du monde extérieur, une logique de la nature, une expérience perpétuelle qui analyse toujours et ne synthétise jamais et ne déduit jamais. C'est aussi un dualisme, puisqu'il y a deux principes éternels: l'âme universelle et l'atome, mais ces deux principes ne réagissent jamais l'un sur l'autre et le premier est proprement inconnaissable, il n'est même pas Adrichta qui

semble faire partie intégrante de l'atome.

Les disciples de Kanada voulant faire rentrer le système dans le giron de la philosophie indoue essayèrent, mais en vain, de lui imposer les conclusions du Nyaya ou du Vedanta; ils ne pouvaient réussir, le Vaicechika n'ayant point ouvert de fenêtre sur l'au-delà dans le mur du monde extérieur. Si cette doctrine n'était pas une pure explication des phénomènes, elle serait le plus désespérant des systèmes indous, puisqu'avec elle la vie n'aboutit à rien, pas même au Néant.



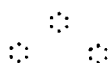
LE SANKYA.— Cette doctrine a eu une énorme répercussion sur la pensée indoue, elle est la source du Bouddhisme. Ecole matérialiste comme le Vaicechika, elle est aussi athée et évolutionniste presque à l'égal de Darwin. Avec le Sankya, nous rentrons de plein pied dans la philosophie spéciale à l'Inde; le premier Soutra, en effet, lui assigne comme but la suppression de la douleur. Voici comment. La connaissance de la nature est la résultante de l'application de quatre principes fondamentaux: 1° Rien ne sort de rien, c'est l'axiome "de Nihilo nil fit"; 2° Tout effet est le développement logique d'une cause, c'est le principe des séries phénoménales conçues sous la forme de chaînes ou l'évolution logique sous la forme NATURA NON FECIT SALTUS; 3° L'évolution se fait du même au même, esprit = esprit, matière = matière; par conséquent, une cause immatérielle ne peut produire un effet matériel et vice-versa; 4° Rien ne se perd, rien ne se crée, par conséquent tout âme et tout atome de matière sont éternels. Ces quatre principes dérivent directement du principe de causalité, base de l'entendement. Aussi, bien que le Sankya reconnaisse trois sources de connaissance: la perception, le témoignage (révélation et tradition) et le raisonnement, c'est ce dernier qui juge en dernier ressort et qui doit passer au crible les conclusions auxquelles peuvent conduire les deux autres.

La conséquence immédiate de ces principes, c'est que l'univers est une dualité constituée par deux entités éternelles, indestructibles et incréées: l'intelligible, c'est-à-dire l'âme, en sanscrit Purusha et la matière ou Prakriti. En dernière analyse ces deux entités sont toutes deux matérielles, mais Prakriti est grossière et Purusha subtile.

Purusha n'est pas l'âme universelle, le Sankya n'en connaît point, mais c'est l'ensemble infini des âmes individuelles, principe de connaissance et non d'action; Purusha est un principe spectateur. Prakriti, au contraire, c'est la plasticité matérielle apte à recevoir toutes les formes et toutes les déterminations, c'est l'ensemble des possibilités, le réceptacle de l'activité phénoménale, en un mot l'absolu en tant que dépourvu de toute faculté de connaître. Prakriti est la source de toutes nos facultés actives, même du Bouddhi (intellect), de l'Ahankara (conscience du moi) et du Manas (sens intime).

Forcément l'union de deux entités aussi dissemblables ne peut être que factice et passagère; c'est l'union de l'aveugle et du paralytique. L'âme attirée par la curiosité se penche sur la Grande Maya et se trouve enrobée dans la matière comme à son insu et, pour former une personne parfaite qui lui fait connaître les illusions de Prakriti et c'est-à-dire lumière et science; Passion c'est-à-dire sensibilité et émotivité; Obscurité, c'est-à-dire erreur et ignorance. Elle devient donc un minéral, une plante, un animal ou un homme et n'a plus qu'un souci: celui de se débarrasser de la carapace de matière grossière qui l'enserme pour retourner à son état primitif de passivité absolue dans lequel elle est inaccessible à la douleur. Elle n'y parvient qu'après avoir parcouru tout le cycle de la matière visible en s'élevant d'échelon en échelon jusqu'à la science parfaite qui lui fait connaître les illusions de Prakriti et l'inutilité de l'activité vitale, agent procréateur de la souffrance.

Arrivée à ce point, l'âme se détache de son corps et abandonne sa personnalité, c'est-à-dire son principe vital, le médiateur plastique qui l'accompagnait dans ses transmigrations pour lui donner l'illusion de l'activité. Il y a donc dans le Sankya une immortalité (nous pourrions même dire éternité) individuelle mais non personnelle. Et cette immortalité est inopérante et sans but, car Purusha étant une pure intelligibilité, l'absence de souffrance n'arrivera jamais à compenser l'éternelle immobilité à laquelle il se trouvera condamné.



LE YOGA.— Le Yoga de Patandjali se rapproche bien souvent du Sankya, mais il s'en détache si nettement en certains points que l'identité de but ne peut amener à les confondre comme on a essayé de le faire.

Le Yoga, en effet, est l'école du panthéisme émanatiste et de l'ascétisme. Il reconnaît une âme universelle (Iswara) dont chaque âme individuelle est une parcelle, c'est-à-dire une émanation. Certes Iswara ne joue point le rôle de Créateur; exerce-t-il même une action ou un contrôle quelconque sur le monde visible C'est douteux.

Pour le Yoga, le monde est la résultante de l'activité universelle, l'état présent dépend de l'état passé et le présent engendre l'avenir. C'est la loi Karmique dans toute sa rigueur. L'activité d'un Dieu est donc tout à fait inutile dans la conception d'un monde comme le nôtre. Son rôle se bornera à émaner en dehors de son essence des âmes qui viendront à un moment donné, hypostasier des particules de Prakriti pour leur donner l'apparence d'une illusoire réalité. Mais, dans cet état d'activité, l'âme souffre en se remémorant son impassibilité primitive. Il faut donc qu'elle use cette vie mauvaise et se réintègre dans sa source, c'est-à-dire dans l'essence même d'Iswara.

Pour arriver à ce but, le Yoga prescrit huit pratiques rigoureusement nécessaires: continence, observation des rites, postures du corps, régularisation de la respiration, maîtrise des sens, méditation, contemplation et enfin extase.

C'est la lutte ouverte contre le corps, contre ses passions et ses besoins même légitimes, c'est-à-dire la négation de toute activité, en un mot la vie érémitique, c'est-à-dire la vie ascétique et mystique de quelques-uns érigés en principe pour tous. C'est à ce prix seulement qu'on peut arriver à sortir de la roue des réincarnations et s'absorber en Iswara.

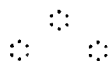
Le Yoga a conduit ses adeptes à des austérités et à des macérations qui semblent parfois surpasser l'endurance humaine et, par là, à l'acquisition de certains pouvoirs qui passent aux yeux du public pour surnaturels mais qui n'ont rien d'étonnant pour les détenteurs de la science occulte.

LE MIMANSA.— Le Mimansa est une philosophie bien plus par la méthode que par les idées. C'est une école purement ritualiste elle affirme dès l'abord qu'un seul but est digne de l'esprit humain: la connaissance des rites contenus dans les Vedas. Pour lui, toute autorité réside dans les Vedas et en dérive: Religion, Philosophie, Science, Politique, tout y est renfermé. Les Vedas se suffisent à eux-mêmes et doivent suffire à tout le monde; toute question qui n'y est point traitée est une question oiseuse

En conséquence, le Mimansa n'a cure de tous les problèmes qui se rapportent à Dieu, à l'Esprit, à l'Ame, à la matière et à leurs rapports réciproques. Le texte du livre saint seul importe; Dieu peut exister, c'est possible, mais pas indispensable, dès lors inutile de s'en préoccuper.

La conclusion ou plutôt le principe fondamental de cet étrange système de philosophie fétichiste, c'est que la parole est en quelque sorte une chose en soi éternelle et substantielle. En d'autres termes, il y a identité absolue entre l'idée et le mot qui la représente phonétiquement. L'idée s'appuie sur le son pour devenir une réalité et le son évoque l'idée qui est son âme; c'est la théorie du réalisme des nominaux.

A quoi peut-on aboutir avec cette théorie? A rien. Certains Mimansistes parlent vaguement d'un quelconque bonheur procuré par le strict accomplissement des rites et la lecture du Véda, mais le voile de l'obscurité la plus complète est étendu sur lui, il est peut-être là, du reste, pour servir de support à la tendance naturelle de notre esprit vers la Béatitude.



LE VEDANTA.— Le Vedanta est la philosophie par excellence du Brahmanisme, c'est le panthéisme absolu.

Il n'y a, pour le Vedantiste, qu'une seule essence, une seule substance: Dieu. Tout en est sorti et tout doit y retourner. Brahma (ou Vichnou, ou Siva, suivant l'époque et la secte) est l'âme universelle, la totalité de l'Etre et des êtres. Il s'ignore primitivement puisqu'il n'y a rien hors de lui pour le distinguer du Néant; mais en lui réside le désir et, pour satisfaire

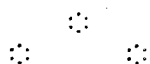
ce désir il s'extériorise pour constituer l'univers visible, l'univers d'illusion, en matière de plus en plus grossière. Il forme successivement les Tatwas dont la subtilité va en décroissant Ether, air, feu, eau, terre; puis tous les corps. Chaque corps sera animé par une âme et cette âme ne sera rien autre chose qu'une parcelle de l'âme divine qui s'échappe de la substance universelle comme une étincelle jaillit brusquement d'un foyer ardent.

L'homme est un ternaire, il est: MENS, ANIMA, CORPUS. L'Esprit c'est l'étincelle divine; l'âme, c'est la matière subtile corpus, c'est la matière grossière façonnée dans la matrice mater nelle.

L'âme ou corps subtil est le principe d'activité, l'élément passionnel générateur de la souffrance et le Mens, comme dans toute la philosophie indoue est un élément contemplatif dont la fin dernière est d'être réuni à son foyer émanateur. Mais il est prisonnier dans la matière par l'intermédiaire de l'âme et il ne se réintégrera pas avant d'avoir usé ses deux vêtements de matière empruntés à Maya. Le corps grossier s'use en une vie, mais le corps subtil est plus résistant, il accompagne le corps causal dans toutes ses réincarnations et ne se sépare de ce dernier qu'au moment où la Buddhi en prend possession.

La Buddhi c'est la science parfaite; elle consiste à connaître Brahma dans son essence; mais, lorsqu'on connaît Brahma, on sait que tout est Brahma. Le sage s'écrie donc: je suis Brahma et il se réunit à son principe sans plus se réincarner.

Lorsque tout sera arrivé à la Buddhi, Brahma sera un et l'illusion de Maya s'évanouira comme un songe. Brahma se reposera dans son unité ignorante et ténébreuse jusqu'au jour de son réveil; ainsi toujours, comme nous l'avons vu plus haut. Le Vedanta comme toute la philosophie indoue rejette l'immortalité personnelle.



Tous ces systèmes philosophiques partent d'une même conception originelle: la condition radicalement mauvaise de l'être en ce monde.

L'homme est sujet à la faim, à la soif, à la maladie, à la mort, à tous les bouleversements collectifs ou individuels qui agitent les sociétés, il a des besoins perpétuels, des désirs sans cesse renaissants que bien souvent il ne peut apaiser; en un mot, il souffre inéluctablement. Quand on compare cet état malheureux à la sérénité de l'Absolun comment ne pas voir que le monde est un lieu d'expiation et d'épreuves d'autant plus douloureuses qu'elles n'ont pas été librement choisies et qu'elles sont parfaitement inutiles. L'homme, en effet, possède en lui une étincelle de l'âme universelle, une étincelle de l'absolu; individualisée par hasard en Prakriti par l'enivrante Maya, cette étincelle subtile souffre de cette personnalité comme d'une tare. Strictement contemplative, elle est contrainte à l'activité passionnelle et intellectuelle; faite pour s'épanouir dans la collectivité sans spécification de l'âme universelle, elle est douloureusement atteinte par le particularisme hominal. Son moi lui est une charge insupportable, charge aveugle: le désir inconscient de Brahma vers la manifestation de son essence.

Il faut donc détester la vie et mettre tout en oeuvre pour atteindre cette immutabilité primitivement entrevue par delà les cimes de la pensée et qui est la négation même de toute activité de variation et de souffrance, en même temps que la forme souveraine de la Béatitude. C'est là l'unique objet de toutes les écoles que nous venons de passer brièvement en revue: conduire l'homme au bonheur absolu en le faisant peu à peu et par étapes remonter à son principe.

Mais l'homme a un corps, prison grossière où l'âme gémit, esclave des modalités de la matière et du désir; il faudra donc user ce corps en le privant de toute satisfaction sensuelle et souvent même du nécessaire, nourrissant au contraire l'esprit par la contemplation et le désir incessamment renouvelé de la délivrance mystique. Hélas, que de chutes en route vers les hauteurs, que de fois le corps entraîne l'âme et lui forme ainsi un Karma redoutable qui allonge son douloureux calvaire et la contraint souvent à renâître et à recommencer son pèlerinage inexpiable.

Pénétrés de ce pessimisme outrancier, tous nos philosophes ont un moyen d'éluder cette inévitable souffrance, mais quelle que soit la forme différente qu'il revête dans tel ou tel système ce moyen se résume toujours dans ce mot: SAVOIR.

Quand on connaît l'inanité de ce monde, l'illusion des phénomènes, la douleur qui suit le plaisir, lorsque toutes les erreurs qu'enfante Prakriti se sont évanouies aux yeux de l'initié et ont étalé leur vanité creuse et sonore devant son esprit, comment pourrait-il encore désirer vivre de cette vie illusoire un seul instant? Dès lors, le désir, en lui, sera transposé sur un plan différent, il devient la Soif de l'Immuable. L'Esprit a brisé tous ses contacts avec la matière, il ne veut plus renaître il s'est identifié à Brahma. Et il redevient ce qu'il était primitivement, un atome perdu dans la collectivité de l'âme universelle, au sein de laquelle, il repose, conscience indéterminée, jusqu'au réveil, toujours nouveau de son illusion.

✽

✽ ✽

CHAPITRE IV

LE BOUDDHISME

La substance, la moëlle dernière de toutes les idées et de toutes les conceptions indoues prend son origine dans les systèmes philosophiques que nous venons de passer rapidement en revue, et les conclusions auxquelles nous sommes arrivés sont valables pour et contre tout ce qui est indou. Cependant, il serait injuste de ne point parler ici du Bouddhisme, car si cette doctrine est la résultante des dogmes philosophiques plus haut cités, il n'en a pas moins introduit dans la mentalité des masses orientales un fait nouveau gros de conséquence; il a renversé l'ordre social existant et, à la place de la hiérarchie théocratique et égoïste, instauré l'égalité démocratique. Mais, hâtons nous de le dire, cette égalité n'a rien de commun avec notre idée occidentale sur la même matière, c'est la constatation pure et simple de la capacité identique de chaque être humain, en face de la souffrance et du droit imprescriptible qu'il peut avoir de s'en évader selon la norme philosophique indoue.

Le Bouddhisme n'est pas une religion, car son fondateur Gautama-Cakya-Mouni ne parle jamais au nom d'un Dieu mais au nom de la raison et du coeur: le Bouddhisme a son point de départ dans le Sankya, il en est l'épanouissement complet.

Voici les caractéristiques particulières de son développement:

Il y a quatre vérités sublimes sur lesquelles tout repose, et, en dehors, il n'y a rien:

- 1°- la condition humaine, conséquence de l'illusion vitale est la douleur;
- 2°- Le désir est la cause de la douleur.
- 3°- La douleur du désir et l'illusion vitale peuvent s'anéantir dans le Nirvana;

4°- Le chemin du Nirvana ou la voie de la Perfection, ce sont: le renoncement absolu et la mort du désir qui s'obtiennent par un ensemble de pratiques dont le point culminant est la méditation parfaite, c'est-à-dire la compréhension totale de la vérité dégagée des voiles de l'erreur sous lesquelles la matière la dérobe ordinairement au commun des hommes.

Le Nirvana, ce n'est point l'anéantissement total comme on l'a cru longtemps, confondant ainsi l'activité avec l'être; le Nirvana c'est la splendeur de la pensée, mais de la pensée universelle sans forme et sans soutien; c'est la possession idéale de la vérité abstraite et sans spécification, immuable à jamais dans son éternelle sérénité. C'est le retour de l'esprit en son état primordial de simple spectateur sans aucune volonté d'action. C'est le moi transposé sur le plan collectif où tous les êtres ne font qu'un au sein d'une immobilité que la lumière de la vérité ne parvient pas à émouvoir. Le Nirvana, en un mot, c'est l'anéantissement de l'existence mobile au sein de l'essence intelligible une et immuable dont le seul attribut est une inaltérable passivité.

Tous les hommes ont un droit égal à la possession du Nirvana, car ce droit jaillit de l'essence humaine elle-même. Chaque homme, en effet, possède une âme, parcelle de l'âme universelle, chaque homme est soumis aux mêmes métamorphoses et aux mêmes souffrances, chaque homme a donc droit au même titre à la délivrance définitive.

La religion, le culte, les sacrifices, tout disparaît devant la loi morale; la seule chose qui mérite le respect ici-bas, c'est la vertu, car elle seule, en accumulant les mérites sur la tête des hommes peut les conduire à la connaissance et à la possession des vérités sublimes.

Le moi mobile de chaque être conscient est constitué par deux éléments subtils et pour ainsi dire psychologiques: le Thana et le Karma. Le Thana c'est la propension à l'existence, le désir de la vie, le principe organisateur qui groupe autour de Purusha les particules de Prakriti aptes à soutenir et personnaliser son existence visible. C'est le principe que nous devons user pour échapper à la roue des réincarnations.

Le Karma, c'est l'influence morale qui se dégage de nos actes, bons ou mauvais et règle nos existences subséquentes suivant nos mérites et nos démérites. Il est inéluctable, nous le fabriquons nous-mêmes de toutes pièces, nous le projetons sur le champ de l'intelligible et il nous accompagne partout comme notre ombre, c'est la trame même sur laquelle s'établit le cycle de nos existences. Le Karma doit s'épuiser jusqu'à la dernière parcelle de son contenu, nul ne peut aspirer au Nirvana si son Karma n'est pas net.

A ce principe de l'égalité morale de tous les hommes, le Bouddha en ajoute quelques autres qui constituent une révolution non moins sensible dans le domaine philosophique oriental.

En effet, si tous les humains sont voués à la souffrance et marchant vers le Nirvana, chacun doit s'évertuer à aider tous les autres dans leur ascension vers la délivrance. C'est la fraternité et la tolérance, ou pour mieux dire en un vocable qui résume les deux autres et les multiplie, c'est la charité.

La Charité Bouddhique comporte tous les degrés: l'humilité en ce qui nous concerne, la douceur envers les autres, le pardon des offenses et enfin l'amour non seulement des hommes, mais de tous les êtres. Et cet amour peut aller jusqu'à l'abnégation et au sacrifice; une pieuse légende montre le Bouddha abandonnant son corps pour apaiser la faim d'une tigresse et lui permettre de continuer d'allaiter ses petits.

L'enseignement de Cakya-Mouni est tout frémissant des préceptes de fraternité et de charité qu'il veut faire entrer dans l'esprit de ses disciples. Mais, si les effets sont à peu près analogues à ceux de la charité chrétienne, combien différente en est l'essence. La charité chrétienne est le dernier stade du sublime, elle repose, comme nous le verrons plus loin, sur le rapport d'amour qui existe entre Dieu et l'Homme. Ici, rien de semblable, c'est un amour qui repose sur un amour d'homme à homme et ne s'évade point de la moralité ordinaire, c'est tout simplement de la pitié et de la solidarité. Puisque tous les hommes sont sujets à la souffrance, à quoi bon la multiplier par notre attitude vis-à-vis les uns des autres; ne vaut-il pas mieux nous entr'aider, nous soulager réciproquement, faciliter la tâche ardue qui incombe à chacun, de tuer son corps karmique, par une

action solidaire en vue de l'universelle délivrance? A quoi bon susciter les désirs par le spectacle de notre fortune, générer l'envie et provoquer l'épanouissement des bas instincts? Tendons au contraire une main secourable à nos frères humains et montrons leur le chemin du renoncement et des vérités sublimes. Laissons déborder notre amour jusque sur les animaux et les plantes afin de purger le Karma terrestre de toute souffrance et de tout désir et hâter ainsi le retour des éléments dispersés du grand Tout vers sa primordiale impassibilité.

Tel est le fonds de la Charité Bouddhique qui constitue néanmoins un progrès admirable dans les idées et la morale de l'humanité.

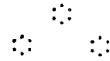
Ainsi résumée, la doctrine du Bouddha est forcément écourtée, mais les principes essentiels ont été assez nettement indiqués pour justifier l'affirmation posée en première ligne: le Bouddhisme est la quintessence des systèmes philosophiques indous et principalement du Sankya. En dehors de sa morale plus haute, plus noble, plus humaine, il n'innove rien, il est indou et fait pour les Indous. Pour Gautama, comme pour tous les philosophes de l'Inde, la vie est mauvaise, l'activité est néfaste et se résume dans un mot: Souffrir. Toute notre existence terrestre est un dangereux tissu d'illusions dont le seul but est de nous enlever la claire vision de la Béatitude et la Béatitude nous le savons par ce qui précède, c'est la contemplation éternelle d'une vérité à jamais immobile; c'est voir sans agir et peut-être sans comprendre, du moins dans le sens donné à ce mot par nos philosophies occidentales.

C'est pourquoi le Bouddhisme, point culminant du pessimisme, porte en lui-même un ferment de dissociation; un ver rongeur qui a arrêté son épanouissement au moment précis où il allait devenir le credo de toute une race. Il avait un rôle social à remplir; l'émancipation des foules et la destruction de l'armature théocratique du peuple indou gémissant sous le joug hautain des Brahmanes. Il mit dix siècles à accomplir ce gigantesque travail et sur le pavois de sa victoire, il succomba. Aujourd'hui, dans l'Inde entière, Ceylan à part, il n'y a peut-être pas dix millions de vrai Bouddhistes sur deux cent millions d'habitants. Il s'est réfugié dans les pays avoisinants: Thibet, Birmanie, Chine

et jusqu'au Japon, mais édulcoré, remanié, digéré par des mentalités aussi éloignées que possible de son fondateur.

En effet, né sous le soleil éthéré de la philosophie, le Bouddhisme s'est complu dans la méditation et l'abstraction, il ne pouvait donc être une religion pour le peuple que les théories de la métaphysique et les subtilités de la dialectique ont toujours effrayé. D'autre part, Moloch imprévoyant et insatiable, il s'est dévoré lui-même dans la personne de ses fidèles. En mille ans, il annihila les couches intellectuelles des castes Kchattrya, Vaicya et Soudra en les incitant à embrasser l'état monacal le seul apte à conduire sûrement et vite au Nirvana, et la continence des moines frappa le dogme de stérilité.

Sur les ruines du Bouddhisme, le Brahmanisme se redressa, adapté aux nouvelles conditions sociales, et maintint les esprits dans le cycle normal de la pensée indoue.



CHAPITRE V

LA PHILOSOPHIE CELTE

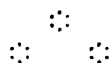
A cette philosophie aux tendances pessimistes et déprimantes, je voudrais opposer la philosophie sereine de nos ancêtres Celtes et la philosophie classique occidentale.

En ce qui concerne cette dernière, la besogne est relativement facile car les ouvrages qui la contiennent et l'exposent sont dans toutes les mains et peuvent être mis en regard des ouvrages qui codifient la pensée indoue. La formation et l'évolution des deux doctrines peuvent donc se suivre pas à pas, se comparer, se peser pour ainsi dire. Mais pour la philosophie celte la tâche est plus ingrate. Chez les Celtes, en effet, point de livres, point de codes, nous ne pouvons pénétrer dans l'intimité de leur pensée qu'à l'aide de deux moyens :

1° Les textes épars laissés par les écrivains grecs et romains qui ont admis la sagesse des Druides à l'instar de la Sagesse Egyptienne;

2° la tradition orale recueillie par les Celtisants de l'époque moderne, tradition où surnagent avec les poèmes bardiques les idées qui les ont inspirés. Donc, point de systèmes logiques et bien ordonnancés, où toutes les conceptions s'enchaînent et s'étayaient mutuellement. Ce que nous trouvons, c'est un courant d'idées, large et profond, où tous les dogmes peuvent trouver place et se nourrir de la substance de la doctrine sans pour cela revêtir un caractère de nécessité. Ce courant, le voici tel que nous pouvons le reconstituer à l'aide des documents plus haut cités. Nous n'avons du reste qu'à descendre en nous-mêmes

pour constater qu'il est bien la moëlle de la pensée celte dont nous sommes les enfants, malgré les mélanges et les apports des races qui ont tour à tour foulé notre sol.



A l'origine de la doctrine celte se trouvent la Liberté et la Justice, c'est-à-dire le droit de l'individu opposé à la théorie du droit de la collectivité. Dieu est libre, la création est libre; l'homme est libre et cette liberté presque sans contre-poids est la base de l'idée de justice qui rend le droit d'un seul imprescriptible contre tous.

Dieu d'abord. Primitivement, disent les Druides, il y a trois unités: un Dieu, une vérité, un point de liberté(Triade 1) et naturellement dans leur esprit ces trois unités n'en forment qu'une puisqu'ils ajoutent: Dieu est nécessairement trois choses la plus grande part de la vie, la plus grande part de la science la plus grande part de puissance (Triade 3) ce qui correspond membre à membre. Pour eux, Dieu est le principe éternel, sans cause et sans commencement, c'est la force infinie de laquelle tout émane et vers laquelle tout converge. Mais, là, point de panthéisme, Dieu est immuable et personnel, pour ainsi dire, dans le cercle du vide. Il engendre le monde, mais en dehors de son essence qui est incommunicable comme nous le verrons plus loin. Dieu engendre parce qu'il est la vie et que la vie est expansive, il engendre parce qu'il est la vérité et que la vérité veut être saisie par la science, laquelle suppose un rapport entre le connu et la connaissance; il engendre parce qu'il est la toute-puissance, c'est-à-dire l'expression de la souveraine liberté. Il y a en Dieu un point de liberté, c'est-à-dire d'équilibre instable, mais cette liberté ne porte point sur l'essence nécessaire de Dieu, c'est-à-dire sur l'Etre, elle porte sur les manifestations ou les possibilités de l'Etre. Dieu est libre de vivre en lui et pour lui ou de s'opposer au Néant par la Création. Celle-ci est donc l'oeuvre de la volonté libre de Dieu, et cette liberté est infusée par Dieu dans sa manifestation extérieure, comme un principe nécessaire et pour être la Norme selon laquelle tous les êtres manifestés évolueront.

L'homme maintenant. Il y a trois choses contemporaines : l'homme, la lumière et la liberté (Triade 22). La liberté infusée par le Créateur dans son oeuvre et de laquelle tout est participant; la lumière, c'est-à-dire la science et la sagesse, c'est-à-dire l'énergie et le courage; l'homme, c'est-à-dire le sujet capable d'apprécier et de conquérir les deux/

Mais si l'homme est libre, s'il peut conquérir la sagesse et la science, c'est qu'il est immortel. L'immortalité, tel est le second principe, sinon le premier de la philosophie Celte. Tous les auteurs Gréco-Latins qui ont parlé des croyances Celtes s'accordent pour reconnaître que l'immortalité de l'âme est pour eux une doctrine nationale et universellement répandue. Strabon, Elie, Posidonius, Diodore, César, Plin, Lucain et d'autres encore s'en font les échos. Pour les Celtes, dit Strabon, la mort est le milieu d'une longue vie. Cette croyance, en effet, servait de mobile à toutes leurs pensées et à toutes leurs actions, non seulement parmi les Druides et dans la classe dirigeante, mais jusque chez les plus humbles des citoyens, elle faisait partie de l'âme même du peuple celte au même titre que l'idée de Liberté.

Et cette immortalité se conquerrait par une évolution lente et progressive. Les chants bardiques en sont une illustration. Taliésin s'écrie : " J'ai été marqué par Math avant de devenir immortel et libre et c'est Gwyon le purificateur qui a versé sur mes lèvres le breuvage d'immortalité". Le breuvage d'immortalité c'était l'âme spirituelle que l'être recevait en partage lorsqu'il s'élevait enfin à l'hominalité, c'est-à-dire lorsqu'il entrait dans la voie de la science librement et volontairement poursuivie.

L'immortalité conduisait, au sortir de cette vie, l'âme du Celte dans le cercle de Gwynfyd ou de la Félicité, et ce cercle, c'était pour le peuple qui ne se nourrit point d'idées métaphysiques, l'Île des Bienheureux. Or, cette île ne pouvait être atteinte qu'avec un esprit orné de la plénitude de la Science; c'est pourquoi avant d'y parvenir l'âme devait se réincarner maintes fois pour acquérir la somme de connaissances nécessaires à la possession de la Béatitude.

La métempsychose Celte qui n'est point une métempsychose

d'espèce, mais la transmigration des âmes dans tous les règnes de la nature est la résultante de la Cosmogonie dont nous possédons seulement la carcasse métaphysique. La voici :

Dieu habite le cercle du vide ou Ceugant qu'il remplit de sa personnalité de façon si adéquate et si complète qu'aucun être manifesté n'y pourra jamais pénétrer même par lente endomose. Il projette sa pensée à l'extérieur sans une déperdition quelconque de son essentielle substance; le résultat de cette projection, c'est la Création.

À l'origine, la création n'est pas différenciée; elle constitue ce que les Druides nomment Anuferw. Anuferw, c'est le monde de la plasticité, le réceptacle des formes, le lieu où grouillent toutes les possibilités de l'être, en un mot le Chaos, ou si l'on veut, les ténèbres extérieures où tous les germes de vie sont enclos.

Anuferw, résultat de la volonté et de la pensée libres de Dieu est, comme lui, expansif. Sans cesse en ébullition, il laisse échapper de son sein, en vertu de la loi d'Évolution, les germes qu'il renferme, et ces germes, en s'échappant, se différencient sous la forme la plus humble. Ils pénètrent dans le premier cercle de la création visible, le cercle d'Abred ou des transmigrations. Là, d'échelon en échelon, ceux qui ont en eux des possibilités suffisantes, se hissent à l'hominalité et reçoivent des âmes intelligentes, libres et immortelles. L'homme, au cours de sa vie, accumule des mérites, c'est-à-dire de la Science et de la Sagesse, soit par la culture de son esprit; soit en érigeant l'abnégation de soi en héroïsme. Il se réincarnera pour parfaire ce travail de longue haleine jusqu'au jour où arrivé au sommet de la Science, de la Sagesse et de l'Héroïsme, il pourra s'évader d'Abred pour pénétrer dans le cercle de Gwynfyd. En vertu de sa liberté, placé comme il est sur la crête idéale qui sépare le Bien du Mal, il arrivera parfois que l'homme tombera du côté du Mal et de l'ignorance. Alors, à sa mort, il redescendra plus bas dans l'échelle de l'être et quelquefois même en Anuferw pour recommencer le triste et long pèlerinage de ses existences et mériter, enfin la splendeur de Gwynfyd. Chez les Celtes, en effet, il n'y a point d'enfer éternel, mais

la punition suprême est le retour dans les cercles inférieurs, avec la possibilité toujours existante de s'en évader.

Gwynfyd est le cercle de la joie et de la félicité souveraine au sein de la Lumière et de la Sagesse. Il ne comporte ni repos ni passivité; au contraire, son essence est une activité débordante qui conduit l'esprit dégagé de la matière vers des cimes toujours plus hautes, des cimes qui permettent à l'oeil de l'intelligence de contempler des horizons toujours nouveaux, des cimes qui s'approchent inlassablement du Ceugant, mais sans pouvoir jamais l'atteindre. Le Ceugant est le lieu de Dieu dans lequel son immutabilité seule peut s'épandre et rayonner, nul être créé ne peut y prétendre.

Ainsi dans la métaphysique Celte, trois cercles concentriques où la Création évolue après avoir été projetée du sein de Dieu: Anuferw, Abred et Gwynfyd; un cercle central d'où tout rayonne et où tout converge, mais qui reste à jamais inviolé dans son isolement vertigineux parce qu'il est transcendant à tout être créé et complet par lui-même, en dehors de toute manifestation de son activité.

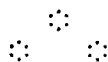
Des trois cercles de l'évolution, deux sont transitoires et contingents: Anuferw et Abred. Lorsque tous les germes vitaux auront évolué, la plasticité matérielle n'aura plus de raison d'être lorsque tous les êtres seront mûrs pour Gwynfyd, le temps de la transmigration sera révolu et la roue des réincarnations inutile. Mais, et ici nous nous éloignons de la conception moderne des doctrines occidentales, tant que les deux cercles inférieurs existent, les sages et les héros sublimés en Gwynfyd peuvent par un acte délibéré de leur volonté se réincarner de nouveau en Abred pour augmenter leur Science et leur Sagesse et se préparer en Gwynfyd un mode plus élevé d'évolution. On voit par là combien le Celte portait à un haut prix les luttes de l'existence; il la considérait comme une nécessité inéluctable, mais, en même temps, comme un présent inappréciable de Dieu, comme une chose sans laquelle ni science ni conscience, fins dernières de l'hominalité, n'auraient pu se produire. Aussi, au sein de quelle énergie et de quelle activité le Celte a vécu, l'histoire en est le témoin impartial. Et, pourtant, prisant tant la vie, il semblait la mépriser

C'est que ne craindre la mort était, pour lui, la forme supérieure de l'énergie et il puisait cette force dans sa foi en l'immortalité. Bien plus, le sacrifice librement consenti de sa vie, la seule chose qui méritât considération, pouvait instantanément ouvrir les yeux de son âme à la suprême lumière de Gwynfyd et le porter jusqu'au sommet de la Béatitude.

Si les Sages pouvaient se réincarner pour augmenter leur science, les Héros, à leur tour, pouvaient recommencer leur existence terrestre pour sauver leur patrie. Arthur ne doit-il pas revenir en temps opportun rendre à sa race revivifiée son pays divisé et déchiré?

Sur cette double conception, le Rédempteur Occidental un jour s'est levé et il fut adopté presque sans discussion car il était en germe dans la pensée Celte, et la Gaule est devenue la fille aînée ^{de} l'Eglise Catholique. Qui ne remarquerait, en effet, les ressemblances frappantes qui existent entre la doctrine de l'Evangile et les théories Celtes, entre les Epîtres de Saint Paul et l'enseignement des Druides? Certes, il y a des divergences, tout le monde peut les relever et faire les oppositions nécessaires, mais il n'y a pas d'antinomies, un Celte aurait pu annoncer l'Evangile sur les débris de la Loi de Moïse.

Telles sont les grandes lignes de la philosophie Celte, telle qu'on a pu la reconstituer à l'aide des maigres documents qui nous sont parvenus. Les idées qui la dominent convergent toutes, comme on a pu le voir, vers la liberté universelle, vers l'immortalité de l'homme et vers la transcendance du principe Créateur. Elles sont encore aujourd'hui le critérium auquel nous reconnaissons les penseurs de notre race. Ce sont les philosophes Celtes qui, au cours des siècles, se sont, tels les Pélage, les Saint Anselme, les Scot Erigène, les Duns Scott, élevés contre les fauteurs du déterminisme, du panthéisme et du pessimisme, en faveur de la liberté humaine, de l'immortalité individuelle si chère à nos âmes et de la liberté de Dieu.



CHAPITRE VI

LA PHILOSOPHIE CLASSIQUE DE L'OCCIDENT

En examinant la philosophie proprement occidentale qui commence avec SOCRATE et en descendant le cours des siècles, nous assistons à la naissance et au développement des idées modernes. Nous constatons que les principes recteurs de notre actuelle pensée vont en s'épurant peu à peu à travers les méandres des pensées individuelles, en s'affirmant et se dégageant, malgré les alternatives d'avance et de recul, des imprécisions accumulées autour d'eux par une science en voie de gestation.

Nous ne voulons point faire ici l'historique des systèmes et leur exposé complet, mais simplement en quelques mots, montrer la filiation des idées et le progrès séculaire des doctrines vers un but pressenti dès l'origine et toujours identique à lui-même: la formation de la libre personnalité humaine.

Pour la clarté de notre exposition, nous distinguerons dans ce chapitre, trois stades de la pensée: a) la philosophie Grécque; b) la philosophie chrétienne, c) la philosophie scientifique moderne. Car chacune de ces philosophies est une étape complète de la pensée humaine sur le chemin de la Science, un palier où l'intelligence s'arrête un long temps pour se complaire en son oeuvre et l'admirer dans son ensemble avant de poursuivre son ascension vers l'éternelle et toujours lointaine vérité.

* * *

LA PHILOSOPHIE GRECQUE

SOCRATE.- Jusqu'à Socrate, la Philosophie se perd dans l'explication de l'origine des choses; les Sages, à peu d'exceptions près, font de la Cosmogonie à jet continu et tous ils apportent une solution différente à l'énigme universelle. Socrate, esprit positif et dialecticien de premier ordre, voit d'un coup d'oeil le défaut de ses discussions, car la sagesse ne consiste pas à découvrir l'origine de l'ordre universel, mais à s'y conformer. C'est pourquoi, comme on l'a dit souvent, après Cicéron, il ramène la philosophie des cieux sur la terre et il profère comme premier principe: "GNOTHI SEAUTON" connais-toi toi-même. L'homme, tel est pour lui l'objet de la philosophie. En scrutant son moi avec l'outil de la réflexion et de la dialectique, on doit parvenir à connaître les arcanes de l'Intelligence, de la raison et de la volonté, les seules réalités qu'il nous soit permis de sonder d'une façon effective. Puis, en transposant cette connaissance certaine dans le monde extérieur, en comparant le moi avec l'universalité des êtres, on découvre le rapport vrai de l'individu à la masse, de l'effet avec la cause et on arrive au premier principe, lequel n'a rien à voir avec les éléments primordiaux des Cosmogonies.

Voici donc le problème bien posé, le problème qui remplit vingt-cinq siècles de pensée occidentale. Pour Socrate, comme pour tous les philosophes depuis lors, l'étude de la Sagesse commencera avec l'étude de l'homme, s'épanouira dans l'homme et se terminera par l'homme, car l'homme est le résumé de l'Univers, la clef de la voûte de l'énigme du Sphinx. C'est par l'homme, par application de la loi d'analogie, qu'on doit arriver à la connaissance de tous les êtres et du principe des êtres, l'éternel Absolu, dont nous sentons en nous l'indicible vagissement. L'homme renferme en lui les linéaments de toute la Science, il est le reflet de l'accord harmonique des mondes. Connaître l'homme c'est donc connaître la totalité de l'intelligible, il ne reste qu'à faire l'application de cette connaissance sur les plans divers de la création pour arriver à la Science intégrale.

Telles sont les idées contenues en germe, sinon explicitement dans la philosophie socratique. Mais si l'homme est l'origine, le pivot et l'aboutissant de la philosophie, c'est un homme idéal plus qu'un homme réel puisque Socrate admet que savoir c'est vouloir, que connaître, c'est agir. Savoir la vérité, c'est vouloir le Bien car les deux ne font qu'un, et connaître le Bien, c'est fatalement le réaliser. Donc point de libre arbitre dans l'homme. Socrate s'insurge d'avance contre la sentence du philosophe Latin "VIDEO MELIORA PROBOQUE, DETERIORA SEQUOR". Pour lui, en effet, la vérité lorsqu'elle est connue nécessite l'intelligence comme le Bien nécessite la Volonté, l'erreur et le mal moral sont des succédanés de l'ignorance. La pensée est donc la règle de l'action et la volonté choisit toujours ce que la raison a démontré être le meilleur. Il y a par conséquent identité entre la Science et la morale, entre la théorie et la pratique, volonté et intelligence ne font qu'un sous l'égide du raisonnement.

En étudiant l'homme et en transposant cette étude dans le monde extérieur, Socrate découvre Dieu, c'est-à-dire l'Absolu; car, si nous sommes intelligents, nous sommes nécessairement l'émanation d'une intelligence supérieure qui contient, ordonne et gouverne l'universalité des choses et qui a tout disposé en nous comme dans le monde, en vue d'une fin déterminée qui est le Bien. C'est ainsi que la Providence divine "PRONOIA" apparaît pour la première fois dans le ciel philosophique.

PLATON;- Avec son génie transcendant, Platon développe et transforme les théories socratiques. Pour lui, les trois idées fondamentales, les trois pivots de la philosophie sont: La Vérité qui dans l'homme est l'intelligence, la vie qui dans l'homme est l'âme, le Bien qui dans l'homme est la vertu.

Le monde visible n'est qu'une apparence, l'unique réalité réside dans le monde des idées ou des archétypes. Dieu, soleil des esprits, engendre à la fois l'intelligence et l'intelligibilité, il est le Vrai parce qu'il est le Beau et parce qu'il est le Bien.

Comme chez Socrate, point de libre arbitre, car la volonté ne peut vouloir que le Bien; le Bien, en effet, est la RAISON DE

TOUTE EXISTENCE comme il en est la fin dernière.

Le Bien, c'est Dieu, il est éternel et immuable, il ne dépend de rien et tout dépend de lui, il est le terme auquel aboutit toute dialectique, il est l'âme universelle. C'est lui qui est l'origine du mouvement et de la vie et le principe de la finalité des choses. Tout ce qui participe de la Nature divine est bon, le monde que nous connaissons est donc le meilleur qu'il soit possible de réaliser. Si, parfois nous y rencontrons le mal, c'est que le Bien réalisé a des bornes et ces bornes doivent être cherchées dans la matière élément défectueux, indéterminé, inexistant pour ainsi dire et simple source des possibles qui, devenant réalité, imposent IPSO FACTO, une limite au Bien. Mais ce Mal n'est pas un mal en soi, c'est un moindre bien, un bien partiel qui, par rapport au tout, est le seul compatible avec l'infinie perfection de Dieu.

La Perfection réside donc en toutes choses selon une certaine mesure, mais elle ne s'épanouit dans sa plénitude qu'en Dieu et, par répercussion, dans ce qui dépend directement de lui. Ainsi, l'âme humaine qui est la plus parfaite image de l'âme universelle est, comme cette dernière, incorruptible et immortelle parce qu'elle est la pure essence de la pensée. Elle est immortelle dans sa triple expansion: immortelle dans sa raison comme la vérité, immortelle dans son activité comme la vie, immortelle dans son amour du Bien, c'est-à-dire par sa soif de la Béatitude. La philosophie platonicienne est le point culminant de l'optimisme.

ARISTOTE..- Elève de Platon, puis maître à son tour, Aristote est le père de l'individualisme. À la base de son système métaphysique, il a placé l'activité personnelle qui développe les potentialités de l'être.

Chez Platon, il n'y a qu'un principe d'existence, le Bien, d'où l'universalité des choses découle comme une intarissable source. Pour Aristote, il y en a deux: la Matière et le Bien, la puissance et l'acte. Ainsi l'être ne réside pas, comme l'a pensé Platon, dans l'Universel, mais il est dans l'individuel et l'individualité repose dans l'activité. Or, l'activité est le produit de deux facteurs; la puissance, c'est-à-dire la possibilité de devenir et l'acte, c'est-à-dire la réalisation de la possibilité.

La puissance c'est la matière et l'acte c'est la forme, c'est-à-dire le Bien; le passage de la puissance à l'acte constitue le mouvement dont la cause efficiente est le Bien Suprême, c'est-à-dire Dieu.

Tous les êtres créés se meuvent, c'est-à-dire passent de la puissance à l'acte, en vertu du désir qu'ils ont de s'approprier le Bien, de s'identifier en Bien. Dieu seul est activité pure sans aucun mélange de puissance, il est donc le moteur universel et immobile. Il est la pensée de la pensée, l'unité du sujet et de l'objet, l'identité de l'intelligence et de l'intelligible, la réalisation de la Béatitude. Quant à l'homme, par la mise en jeu de son activité, il affine son intelligence et conquiert la Béatitude, c'est-à-dire la plénitude de son être.

Aristote est le fondateur de la théorie du progrès, selon laquelle l'imparfait s'élève vers le parfait par des actes rationnels.

ZENON ET LES STOÏCIENS.— L'Acte pur d'Aristote et l'Idée du Bien de Platon sont, pour les Stoïciens, des abstractions métaphysiques. Pour eux, toute substance est une force, toute activité un effort. Or, la force et l'effort comportent action et réaction, c'est-à-dire passion, et ces deux choses sont inséparables, ne peuvent se concevoir l'une sans l'autre. Ainsi la métaphysique stoïcienne ne différencie point Dieu de l'Univers et l'âme humaine de son corps; l'un est l'âme du monde et l'autre l'activité du corps, les deux sont intrinsèques à la matière et l'être est un tout dont l'abstraction seule peut nous amener à distinguer les éléments constitutifs.

Cette métaphysique de l'effort est la base du stoïcisme et c'est par elle qu'une nouvelle conception du Bien s'est glissée dans la philosophie. Avant Zénon, le Bien était considéré avant tout sous sa forme intelligible, l'intelligence était à l'origine des choses. Les stoïciens, au contraire, avec leur doctrine de l'effort; placent le Bien dans la volonté et le distinguent ainsi nettement du vrai et du beau, comme de l'utile et de l'agréable.

La volonté, en lutte contre les forces extérieures, constitue l'homme dans son essence spécifique et le résultat de cette lutte c'est la liberté intérieure qui nous rend indépendant de tout ce qui n'est pas nous. Tout ce qui nous est intérieur: idées, senti-

ments, désirs, inclinations, constituent l'objet de notre liberté tout ce qui nous est extérieur: santé, maladie, richesse, honneurs relève de la nécessité et ne peut rien contre notre liberté alors même que nous le subissons ou en sommes privés. Ainsi le Stoïcien s'écrie: "SUSTINE ET ABSTINE" accepte avec résignation et abstiens toi de désirer ce qui vient du Destin. Cette liberté hautaine et toute interne est donc plus apparente que réelle, elle consiste à comprendre et vouloir la nécessité extérieure; c'est là son point faible, elle n'est point une indépendance véritable, mais l'acceptation raisonnée de l'inexorable fatalité. Néanmoins, elle est l'expression moyenne de la sagesse et constitue un progrès sensible sur la route qui mène à l'émancipation de l'humanité.

En effet, tous les hommes sont égaux devant la liberté stoïcienne et devant la nécessité, il y a donc un lien universel qui les unit par-dessus les Etats et les Cités et ce lien, c'est l'Universelle fraternité, et ce lien c'est la justice, c'est-à-dire l'égalité entre les hommes en tant qu'hommes et, par conséquent, c'est le droit et le devoir de Bonté de chacun vis-à-vis de tous pour chacun "CARITAS GENERIS HUMANI" dira plus tard Cicéron.

La doctrine stoïcienne est très belle et très noble, mais elle a conduit de grands esprits à vanter une impassibilité de façade et à nier l'utilité de toute activité sociale et même vitale.

LES ALEXANDRINS.— Vient l'école d'Alexandrie qui, adoptant les bases de la métaphysique platonicienne, s'élève d'un bond jusqu'à l'Absolu. L'Absolu reçoit avec elle son plein épanouissement dans l'intelligence humaine et tend à devenir la seule réalité, la réalité absolue.

L'Absolu alexandrin, c'est l'Un et c'est le Bien. De lui on ne peut dire qu'une chose, c'est qu'il n'est rien de ce qui est et rien de ce qui n'étant pas est possible, car il est au-dessus de l'Etre et des possibilités de l'Etre. En lui, la puissance et l'Acte sont réunis, car il est la puissance productrice, c'est-à-dire la synthèse actualisée de toutes les possibilités qui se peuvent concevoir. L'Absolu est fécond de par sa nature puisqu'il est la Souveraine Perfection, le Bien-Un, et c'est de cette Perfection sans borne que naissent l'Intelligence éternelle ou Logos et l'Ame éternelle qui, avec la Perfection constituent la vérita-

ble Trinité. C'est la procession au Sein de Dieu. L'un engendre l'Intelligence et l'Intelligence engendre l'Ame, en sorte que l'Ame est le Verbe et l'Acte de l'Intellect comme celui-ci est le Verbe et l'Acte de l'Un (Enn.III)

Cette conception de Dieu Un et Trois qui se retrouve en termes presque identiques dans la théologie chrétienne semble la synthèse de la conception divine des trois systèmes que nous avons étudiés jusqu'ici: Le Bien-Un est le Dieu de Platon, l'Intelligence est le Dieu d'Aristote et l'Ame est le Dieu de Zénon, car c'est de l'âme que procède le monde. L'âme éternelle, si elle a épuisé le domaine de l'éternel intelligible, renferme par contre la possibilité de toutes les choses contingentes; elle engendre donc à son tour les âmes individuelles par un procédé d'involution qui ne laisse aucun vide dans l'échelle des êtres et réalise ainsi dans l'Univers toutes les possibilités contenues dans la suprême et féconde Unité, mais en passant de l'infini au fini, de l'éternité dans l'espace et le temps. Puis, par suite de la finalité universelle énoncée par Socrate, le procédé évolutif se substitue au procédé involutif et les âmes individuelles se convertissent vers la source émanatrice; c'est la loi du retour à Dieu dont le principe réside dans l'attrait vers la Beauté.

L'optimisme alexandrin est pleinement d'accord avec celui de Platon, mais justifié d'une façon plus précise grâce à la théorie de la procession. Si nous rencontrons chaque jour des êtres imparfaits, nous ne pouvons dire qu'ils sont mauvais, il n'y a pas de mal dans le monde, mais seulement une dégradation du Bien qui va du plus parfait jusqu'au plus bas degré de la perfection par une suite ininterrompue de processions. Chaque être réalise en lui la perfection de son genre et il engendre à son tour un être moins parfait que lui-même mais plus parfait que sa personnelle progéniture. Ainsi, en remontant d'un être à l'autre, nous retrouvons toujours la perfection que nous voudrions rencontrer dans un être quelconque. Mais, il y a mieux encore, par suite de la loi du retour à Dieu, chaque être imparfait évolue et reproduit en lui-même dans son ascension vers la source créatrice la perfection qu'il convoite. Il deviendra ainsi plus parfait que son générateur et sa perfection à venir n'aura de limite que la souveraine perfection.

L'existence actuelle d'un être, quelle que soit la limite de sa perfection, est donc un bien, car elle est l'étape nécessaire de son évolution future, la base de son ascension vers le mieux, vers l'idéal de la Bonté et de la Beauté. Le Mal, si nous pouvons employer ce mot impropre est donc en voie de se résorber et il arrivera un moment où il ne sera plus visible. Bien plus, comme il n'y a dans la création aucune place pour la passivité, l'évolution continuera éternellement et les êtres créés par un mouvement ininterrompu d'ascèse monteront indéfiniment vers le Bien en accroissant à chaque instant le contenu de leur conscience et, par conséquent, le Bien qu'ils renferment dans leur essence, car il n'y a pas de limites aux possibilités d'une âme individuelle dans le plan de l'évolution qui lui est attribuée. Et le monde s'en va ainsi, inlassablement, vers le souverain Bien attiré par la Souveraine Beauté qui réside en lui. Nul philosophe n'a jamais égalé Plotin, dans son hymne à la beauté, la première Ennéade est illuminée de bout en bout par ce divin rayonnement.

Avec l'école d'Alexandrie, la philosophie grecque a dit son dernier mot, d'autant plus que le peuple grec est mort et que le flambeau de la **pensée** est passé en d'autres mains. Mais ce premier stade de la pensée occidentale est peut-être le plus fécond et le plus grand, car c'est de lui que nous viennent toutes les idées fondamentales de nos systèmes actuels.



LA PHILOSOPHIE CHRÉTIENNE

L'Ecole chrétienne puise ses principes fondamentaux dans Platon et Plotin en subordonnant la théorie philosophique à la révélation, c'est-à-dire à la théologie.

Dieu est le Bien Suprême, il est la Raison Suprême ou Logos, il est l'Amour et la Charité, termes qui s'identifient à peu de chose près à ceux employés par Platon et l'école Néo-Platonicienne mais qui constituent, sinon un progrès, du moins une réalité plus substantielle dans l'esprit des pères de l'Eglise. La Trinité Chrétienne, en effet, bien que s'apparentant à la Trinité Alexandrine en diffère essentiellement. Les trois termes constitutifs: Père, Verbe, Esprit sont des hypostases nettement déter-

minées et distinctes au sein de la transcendante Unité, et la procession ne sort point du cercle Divin, l'univers relevant de la libre création. De plus, les trois personnes divines sont rigoureusement égales, même au point de vue métaphysique, mystère inexpliqué et inexplicable.

L'un, le Père, est le centre expansif de l'Etre en soi, la plénitude de l'être. Cette unité expansive en s'opposant au Non-Etre prononce dans le sein de sa conscience la parole que Moïse entendit dans le buisson ardent: "Je suis celui qui suis". Et cette parole qui affirme l'ipséité divine en face du Néant, c'est la Parole éternelle, c'est la manifestation intrinsèque de l'essence une et expansive, c'est le Verbe, deuxième hypostase du suprême ternaire, l'Intelligence incréée, engendrée coéternellement et consubstantiellement. Ainsi, le Logos Chrétien est la forme Dieu, la manifestation de lui-même à lui-même. Or, cette forme ce miroir coéternel et vivant, si l'on peut dire, ce miroir où Dieu se contemple dans son essence incommunicable, ce miroir à deux faces qui ne font qu'une par la vertu de l'unité. La première, c'est l'affirmation de l'être ou la science de l'être; la seconde, c'est la distinction entre Dieu et ce qui n'est pas lui, c'est-à-dire le discernement entre l'être et le néant. Par la première, Dieu prend conscience de sa plénitude, par la deuxième, il a l'intuition de l'infinie possibilité de son expansion, car le néant, pour l'absolu, n'est pas une limite, mais la formule d'opposition entre son essence et ses manifestations extrinsèques la distinction entre l'Etre et le Non-Etre. Et l'unité originelle l'hypostase non manifestée, c'est-à-dire la Vie fait l'union de ses deux faces du Logos et de l'Un avec le Logos. De cette union résulte la lumière, c'est-à-dire l'harmonie, c'est-à-dire le souffle animateur qui parcourt l'essence divine ou le Saint-Esprit qui est la Souveraine Charité, troisième hypostase qui procède des deux autres et constitue avec elles la Tri-Unité que les pères de l'Eglise et les docteurs appellent Trinité.

En résumé, au commencement il y a l'Etre, l'être un et expansif qui s'affirme à lui-même en s'opposant au non-être; de ces deux actes, affirmation et opposition, jaillit la lumière harmonique, c'est-à-dire la conscience de l'essence éternelle. Or, cette conscience est triple par l'idée d'être, elle est positive

et c'est le Père; par l'opposition au non-être, elle est, pour ainsi dire, négative, et c'est le Fils; par l'unité de ces deux concepts, elle est harmonique et c'est le Saint-Esprit. Le père est le principe radical, l'Unité essentielle; de lui procède la distinction entre ce qui est et ce qui n'est pas, c'est-à-dire la forme ou le Fils, et le Fils par la double énergie que nous avons constatée en lui reflète l'Etre, un par son essence, multiplie par ses possibilités, ce qui, sous l'influence unificatrice du Père, engendre la lumière harmonique de l'essence divine: le Saint-Esprit.

Le principe souverain de l'Etre, l'Unité absolue est incompréhensible, incommunicable et incommuniqué, supérieur à la conscience, à l'intelligence, à la vie, à la vérité et à l'essence même de l'être manifesté (Origène, CONTRA CELSUM, VII). Cette unité est en même temps le Bien, mais le Bien n'est pas ici une qualité, c'est l'essence même de l'Un, ce qui donne à l'unité sa vertu expansive.

Le Logos, comme nous l'avons dit plus haut, est la manifestation intrinsèque de la super-essence du Bien-Un; c'est lui qui rend possible l'extériorisation des attributs divins, il est le prisme à travers lequel découle la Création, il est en quelque sorte le principe de raison suffisante de l'Univers.

Quant au Saint-Esprit, c'est sur lui que repose le principe de finalité, car s'il est une cause, il est aussi une fin; c'est lui qui est l'expression de la fin de Dieu existant pour lui-même et le pôle attractif vers lequel se dirige l'universalité des êtres créés.

Comme nous l'avons dit, pour la philosophie chrétienne, le mystère de la procession se limite à Dieu, l'univers est le résultat de la Création ex-nihilo, c'est-à-dire l'effet de la volonté libre de Dieu extériorisant les infinies possibilités de son essence par le canal de son Logos. Mais, Dieu, en donnant à toutes les manifestations extérieures de son activité, l'intégralité de l'idée d'être qu'il renferme en lui-même d'une façon suréminente, oppose ces manifestations au néant sous une forme limitée, en sorte que chaque chose créée est contingente et diffère essentiellement de lui-même, puisque seul, par son Verbe, il

s'oppose à l'intégralité du Non-Etre. Et les êtres créés, par leur participation intégrale à l'idée d'être, participent IPSO FACTO au Bien universel dont l'expression est la Charité.

La Charité est la loi universelle, elle est le principe et la fin de tout ce qui existe en ce monde, comme de Dieu lui-même, elle est le Bien Souverain et la Souveraine Liberté. Ainsi la philosophie chrétienne fait résider la libre personnalité humaine dans l'amour c'est-à-dire dans la volonté. En présence de Dieu souverainement libre, l'homme est libre. Comment concilier ces deux libertés, sinon dans l'amour de Dieu pour les hommes, amour primordial qui engendre inéluctablement l'amour des hommes pour Dieu. L'amour de Dieu pour la créature se manifeste par la Grâce, ce don gratuit et désintéressé donc absolument libre qui élève l'être fini presque au niveau de l'Infini. L'amour de la créature pour le Créateur est un amour de retour, un sentiment de reconnaissance, une action de grâce envers la souveraine Charité, car l'homme étant libre comme Dieu, il doit coopérer à la Grâce pour la rendre efficace et agissante.

Le rapport de l'homme à Dieu est donc conçu par la philosophie chrétienne comme un rapport de charité, un rapport d'amour; par conséquent, la charité est un principe et une fin comme nous le disions tout à l'heure, car elle s'identifie non seulement avec le souverain Bien, mais avec la suprême béatitude. L'amour est la récompense de l'amour, il possède en lui-même son ultime satisfaction; il jette sur cette vie mortelle son rayonnement d'énergie mystique et optimiste pour se consommer dans l'au-delà par une espèce d'identification avec la volonté de Dieu, identification avec la volonté de Dieu, identification qui laisse subsister la personnalité du sujet aimant, afin qu'il puisse, dans sa conscience illuminée, jouir de la plénitude de son bonheur.

Et cette Charité se répercute dans les rapports des hommes entre eux pour engendrer l'amour du prochain, amour désintéressé, miséricordieux, sublime, allant jusqu'à l'abnégation et au sacrifice; c'est la négation même de l'antique et universel égoïsme, rejeton indéracinable de l'instinct de conservation. Jamais aucune religion, ni aucune philosophie n'a magnifié la Charité en termes plus excellents et n'a essayé de l'imposer à ses adeptes

avec plus de persévérance. C'est ce qui explique l'attrait mystérieux que le Christianisme a toujours rayonné dans la foule des humains en butte aux affres de la lutte pour l'existence. Le Christianisme a été et est toujours le plus éloquent champion d'énergie, d'héroïsme et d'optimisme qui ait foncé ses racines dans l'âme occidentale.



A ce premier courant de la philosophie chrétienne se substitue peu peu la Scholastique. La Scholastique est caractérisée par l'union en plus en plus étroite de la philosophie avec la théologie; de là une fixité rigide dans les idées, qui, dépendant des dogmes, s'apparentent à la Foi. Toute la liberté de pensée se trouve ainsi à peu d'exception près, rejetée dans la méthode et dans les explications de ce qui n'est pas inscrit sous la rubrique "DE FIDE". Sur ce terrain, c'est la lutte entre la philosophie platonicienne et les théories d'Aristote, lutte qui se termine par la victoire d'un aristotélisme qui repose malgré tout sur des assises platoniciennes.

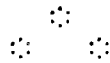
Le pur réalisme idéaliste de Platon est représenté par Scot Erigène et saint Anselme. Aristote, autant et plus peut-être par la méthode que par les idées, devient la principale autorité dans le domaine de la pensée avec St-Thomas d'Aquin, ANGELICUS DOCTOR.

L'oeuvre de St-Thomas est le plus formidable monument du moyen-âge et peut-être de tous les siècles par la seule mise en jeu de la puissance logique. St-Thomas aristotélise, si l'on peut dire, sur un fond platonicien car il n'a pas la prétention de créer des idées nouvelles; il veut concilier la raison humaine et la raison divine, la Science avec la Foi, l'autorité de l'Eglise avec les conclusions de l'expérience. Il tente de concilier la liberté et le déterminisme en inventant la prémotion physique et en rejetant la libre volonté au second plan, au profit de l'intelligence, en Dieu comme dans l'homme. Aussi, avec cette volonté vassale de l'intelligence, St-Thomas a une conception assez vague du principe d'individuation des êtres; la volonté, en effet, n'étant pas la mesure de la personnalité, il s'ensuit que l'idée, abstraction faite de sa réalisation dans un individu particulier,

est une idée générale universelle qui s'applique uniformément à tous les êtres de la même espèce dans les déterminer. Il individualise donc par la matière et non par l'esprit, il distingue par la limitation dans l'espace et le temps et non pas par le principe divin qui informe la matière.

Mais malgré cette tendance, il domine les siècles par la force jamais égalée de son raisonnement et par la coordination d'une logique sans défaillance comme sans obscurité de toutes les parties de son discours, en vue d'un but unique, la glorification de l'intelligence divine et humaine. C'est un professeur d'énergie, d'une énergie nécessaire autant que disciplinée par la raison, un incomparable flambeau de clarté et de précision; il a fixé à jamais l'orthodoxie religieuse et philosophique de tous ceux qui, de près ou de loin, se réclament du dogme catholique.

Le docteur subtil, Duns Scott, s'insurge contre les théories thomistes, il place le principe de la personnalité non plus dans l'intelligence, mais dans l'activité libre, c'est-à-dire dans la volonté, non seulement chez l'homme, mais aussi en Dieu. Il est le représentant de la pensée celtique et l'adversaire de tous les déterminismes comme nous l'avons dit plus haut.



LA PHILOSOPHIE SCIENTIFIQUE MODERNE

Les discussions scholastiques qui tournent parfois au byzantisme amènent une réaction violente. La philosophie scientifique apparaît en Occident avec la réforme religieuse qui est l'aurore de la libre pensée moderne et le troisième stade de la pensée occidentale.

La première étape de cette nouvelle forme de pensée sur des thèmes primordiaux toujours identiques est franchie par Giordano Bruno en Italie, Bacon et Hobbes en Angleterre, Descartes en France.

Bruno fait tout reposer sur l'infini. Dieu, pour lui, constitue l'être infini d'un monde infini. C'est un essai de panthéisme scientifique: Dieu est l'essence du monde et sa Providence n'est autre chose que la loi du progrès.

Bacon ne s'occupe que de l'expérience et il en codifie les lois avec une relative rigueur, mais il se maintient dans le domaine de l'empirisme.

Hobbes est un matérialiste absolu, c'est lui le père de la morale utilitaire et par une répercussion difficile à prévoir à l'origine de son système, le théoricien et le défenseur du pouvoir absolu.

Point n'est besoin de résumer le cartésianisme: tout le monde connaît le Discours de la Méthode et le mécanisme universel. Deux mots seulement sur les théories cartésiennes qui rentrent dans le cadre de notre démonstration et qui n'ont pas de liens bien consistants avec le reste du système.

Le corps humain, selon Descartes, se confond, comme la matière avec l'étendue; l'âme n'est autre chose que le cogito, c'est-à-dire la pensée. Cette âme est entendement et volonté. L'entendement se spécifie par les idées innées et il se relie au monde extérieur grâce aux idées adventices. La Volonté est active et libre, et la liberté n'est pas indifférence mais puissance réelle et positive de détermination; c'est par ce côté que l'homme ressemble à Dieu.

Dieu est le souverain Bien, il existe parce qu'il est l'absolute Perfection. Son entendement et sa volonté sont identiques aux nôtres, mais portés à la puissance infinie. Par conséquent, la liberté divine n'a point de limites, elle est créatrice non seulement du monde extérieur, mais aussi créatrice de la vérité. Dieu fait la vérité sans qu'on puisse cependant introduire l'arbitraire dans ses actes, car sa volonté immuable est éclairée par la souveraine raison.

Lorsque disparaît Descartes, Leibnitz se lève. C'est le premier et le plus grand des éclectiques Il veut en effet concilier Platon et Démocrite, Aristote avec Descartes, la Scholastique avec la philosophie scientifique et prendre de chaque système ce qu'il suppose être le meilleur. Au mécanisme universel de Descartes, il oppose le dynamisme universel. La substance réside dans l'activité, l'unité de force ou d'activité est la monade. Chaque monade est un centre d'efforts vers des états toujours plus hauts. Chaque corps est un agrégat de monades qui renferme une dominante qui est l'esprit; les monades inférieures non arrivées au stade

de la conscience expriment le monde, l'esprit conscient exprime Dieu. Ainsi il n'y a rien de mort dans l'univers, tout vit et s'efforce d'arriver à la pensée; la mort n'est qu'une apparence comme la naissance elle n'est qu'une métamorphose. C'est la loi du progrès indéfini.

Mais l'activité de Leibnitz est toute intérieure, pour expliquer la réaction des êtres les uns sur les autres, c'est-à-dire l'activité extérieure ou le mouvement visible, il a été obligé d'introduire dans son système l'harmonie préétablie qui en fut la pierre d'achoppement.

L'harmonie préétablie est le fait de Dieu. Dieu existe parce qu'en lui essence et existence ne sont qu'une même chose. Dieu est avant tout intelligence et, par dérivation, puissance et bonté, parce que la connaissance suppose la possibilité de faire et que l'action résultant de la connaissance ne peut être que le Bien.

Leibnitz comme Platon est un optimiste irréductible; pour lui le mal n'existe que par suite de la contingence des êtres créés, il doit se détruire de lui-même par la loi du progrès ou d'évolution. La monade de Leibnitz est intelligente et libre parce que spontanée, et cette spontanéité provient de la connaissance de causes; ainsi chez Leibnitz la liberté se confond, en quelque sorte avec l'intelligence et la liberté se trouve reportée dans le monde intellectuel au lieu de rester sur le terrain moral.

Avec l'école anglaise et écossaise du XVIII^e siècle, la philosophie occidentale est ramenée des hautes spéculations métaphysiques sur le terrain moral et sociologique.

Locke est un empiriste qui assimile la liberté au droit. Berkley ne voit en réalité que dans le monde des idées, c'est un idéaliste absolu. Quant à Hume, c'est un positiviste avant la lettre. Smith et Bentham échafaudent une morale, le premier sur la sympathie, le second sur l'intérêt personnel.

L'école française de la même époque peut se diviser en deux courants. Le premier avec Condillac, Diderot, d'Holbach et La Mettrie est purement spéculatif. C'est un sensualisme à la manière de Locke, mais plus complet et plus solide. Le second peut être appelé le courant social et il est représenté par Helvétius, Montesquieu et Rousseau. Ces théoriciens de la politique démo-

cratique posent à la base de leur système la liberté individuelle, mais, de raisonnement en raisonnement, ils arrivent à spolier l'individu au profit de la collectivité, c'est-à-dire au profit de l'Etat.

Au même moment et presque à l'autre bout de l'Europe civilisée vivait à Koenigsberg un petit professeur qui s'appelait Kant. Ce fut le plus profond et le plus subtil esprit du XVIII^e siècle. Kant disséqua l'entendement humain avec une virtuosité et une profondeur jamais égalées? Il établit l'impossibilité de toute métaphysique purement dogmatique et, dans sa critique de la raison pratique, il postula la liberté pour asseoir le droit et le devoir et fit de celle-ci le principe absolu de la Morale.

Pour Kant, la liberté est un joyau inestimable, c'est la seule chose qui compte dans l'Univers et même en dehors, bien qu'il n'admette pas les incursions dans ce domaine inintelligible pour nous parce que ne tombant pas sous les catégories de notre esprit. Or, la liberté réside toute entière dans la volonté; la volonté a une valeur absolue par elle-même lorsqu'elle est libre et raisonnable, c'est-à-dire lorsqu'elle est droite: c'est la bonne volonté. La volonté libre est donc la loi morale elle-même et elle est la fin de tous nos actes en même temps qu'elle en est la source première.

Mais, à côté de nous, il y a des hommes qui, comme nous, sont libres et raisonnables; notre liberté a donc pour limite la liberté de tous les hommes et cette liberté comme la nôtre est inviolable. La personnalité humaine doit donc être un objet de respect absolu en nous et chez tous. Tel est le fondement de la morale, le fondement du droit, et en même temps, celui du devoir.

Les idées philosophiques du XIX^e siècle sont trop connues pour que nous y insistions; il importe cependant d'attirer l'attention sur un représentant de la grande philosophie française, aujourd'hui bien oublié, mais qui fit revivre un instant sous une autre forme, la pensée cartésienne: Maine de Biran.

Maine de Biran critiqua et rejeta les méthodes objectives des idéalistes et des empiristes et plaça le point de départ de toute spéculation dans la conscience. Mais dans la Conscience, il ne trouva pas seulement la pensée, il y trouva surtout la

volonté et l'action. Sans doute il assimila trop hâtivement la volonté libre à l'effort proprement dit, mais il s'éleva malgré tout de la vie purement affective à la vie morale presque mystique préparant ainsi les voies à la philosophie contemporaine qui vise spécialement à l'exaltation morale de la personnalité libre.



Ouvrons donc les oeuvres de n'importe quel philosophe réellement imbu de la tradition dont nous venons de suivre pas à pas l'éclosion et l'épanouissement — exception faite de la philosophie allemande de la dernière moitié du XIX^e siècle fortement teintée de pessimisme oriental. Qu'y trouvons-nous? Des idées claires, précises, généralement lumineuses, génératrices d'énergie, de volonté droite et sereine, basées sur les principes de la théorie occulte que nous avons exposée au commencement de ces pages.

Ici, point de pessimisme véritable, mais à travers même les difficultés constatées et les faiblesses de notre nature, c'est un hymne à la Beauté, un hymne à la Science, un hymne à la Vie. Pour un homme d'Occident, la vie est belle et bonne, malgré la souffrance, malgré les dégoûts et les revers, il la considère comme une chose en soi excellente et il l'emploie à conquérir la liberté de son esprit et de son corps. Il l'emploie à créer sa personnalité et cette personnalité, il la veut éternelle; il n'aspire point à la résorber dans le sein d'un Dieu inconscient, il espère à tort ou à raison la conserver intact avec toute sa conscience spirituelle dans une béatitude souveraine qu'il aura emportée de haute lutte.

Point de repos pour l'homme d'Occident, alors même qu'il en caresse l'idée avec le plus de complaisance, il marche de l'avant sans s'en douter, poussé par sa nature généreuse et énergique. Il marche vers la Beauté, vers la Vérité, vers le Bonheur qu'il poursuit inlassablement. Il veut, comme l'Oriental, vaincre la souffrance, mais il ne la nie pas, il ne la méprise pas. Il ne s'en fait pas un épouvantail, il s'en fait, au contraire, comme un piédestal glorieux, il la considère comme un instrument d'ascèse, de santé morale et de sainteté.



Telles sont les idées que nous trouvons explicitement ou implicitement dans le tréfonds de toutes les philosophies d'Occident. Nous aurions pu continuer longtemps encore, mais ce que nous avons dit doit suffire pour comprendre que le Verbe oriental et le Verbe occidental sont opposés entre eux et conviennent à des races distinctes.

Abandonner nos idées pour celles de l'Inde, c'est aller contre notre nature et renverser notre civilisation actuelle qui a bien son prix puisqu'elle est faite à notre mesure. C'est nous condamner à un esclavage perpétuel qui se répercutera sur tous les plans: philosophique, moral, religieux, sociologique et politique; c'est abdiquer notre optimisme énergétique pour un pessimisme déprimant au sein duquel l'humanité tout entière, comme l'Orient d'hier et d'aujourd'hui, sera la proie facile des rapaces qui s'embarrassent des idées dans la mesure où elles servent leurs ambitieux intérêts.

Sont-ce les idées qui forment les races ou les races qui créent les idées à leur mesure? L'un et l'autre peuvent se soutenir, je ne veux point élucider ce problème; j'ai constaté un fait, et en présence de l'Orient, j'ai placé l'Occident en proclamant la supériorité de son Verbe en ce qui nous concerne.

✽

✽ ✽

CONCLUSION

Et maintenant un mot encore pour conclure.

J'ai dit plus haut: où est la vérité puisque la vérité est une? Voyons donc ce qui résulte du sommaire examen auquel nous nous sommes livrés.

Il y a deux choses qui seules sont toujours identiques à elles-mêmes, deux choses qui, au fond, n'en forment peut-être qu'une: l'Absolu et le Néant entendus dans le sens d'Etre et de Non-Etre, lesquels ne sont que l'opposition de ce qui est de ce qui peut-être. Tout le reste est modalités de l'Etre ou possibilités de l'être.

Ces modes et ces possibles nous pouvons les concevoir je dirai presque à notre guise, c'est-à-dire nous en faire une représentation adéquate à notre tournure d'esprit. Nous pouvons, sur ce thème identique de l'être et du non-être, construire un monde de concepts en rapport avec notre idéal philosophique, un monde en rapport avec les catégories de notre raison. Or, les catégories de l'esprit oriental n'ont rien de commun avec celles de l'Occident, là est la clef de la solution. Il en résulte ceci: partant d'un même point les deux cerveaux envisagés seront l'origine de deux séries de concepts distincts, ils s'appuieront sur des conclusions divergentes qui reflèteront très exactement le contenu de leur intellect; deux théories seront nées qui n'auront rien de commun, sinon le point de départ.

Donc, la vérité intégrale et dernière doit reposer dans une synthèse plus haute que celles entrevues dans ces pages. En effet, la vérité est unique, mais si on la contemple de loin, on la voit sous des aspects qui se modifient avec l'angle sous lequel on est placé, ce qui engendre des diversités dogmatiques. Ces diversités sont donc plus apparentes que réelles, elles sont la résultante de la faiblesse de l'esprit humain qui a perdu la clef de l'occulte et qui la cherche à tâtons dans les ténèbres.

Nos synthèses actuelles feront donc plus tard place à une synthèse nouvelle qui englobera toutes les idées, toutes les théories et toutes les interprétations qu'elles viennent d'Orient

ou d'Occident. L'unité de la pensée humaine est en train de se forger et tous les esprits finiront par communier dans l'unité transcendante et définitive, car toutes les traditions ont leur base dans une tradition primitive et si elles ont pour le moment des développements différents, elles ont pourtant le même point de départ.

Mais sans dénigrer en quoi que ce soit la synthèse orientale dans laquelle il faut voir un prestigieux monument, nous pouvons néanmoins, semble-t-il, dire que la synthèse occidentale est le point culminant atteint par l'esprit humain et la plateforme solide d'où partira l'envol définitif vers la synthèse dernière. Ceci pour une raison péremptoire. L'Oriental est figé, il est arrivé à une conclusion qu'il ne peut plus transgresser: l'impuissance radicale de la vie. L'homme d'Occident, au contraire, a pour lui son principe d'énergie qui le pousse invinciblement à lutter et à conquérir toujours plus de science et de vérité.

Ainsi dans l'ascèse vers le Vrai, vers le Beau et le Bien, l'Oriental passif sera vaincu par l'Occidental actif.



TABLE DES MATIERES

	Pages
AVANT-PROPOS	2
Chapître Ier - ORIENT ET OCCIDENT	5
Chapître II - SCHEMA D'OPPOSITION THEOLOGIQUE	10
Chapître III - LA PHILOSOPHIE INDOUE	16
Chapître IV - LE BOUDDHISME	27
Chapître V - LA PHILOSOPHIE CELTE	32
Chapître VI - LA PHILOSOPHIE CLASSIQUE DE L'OCCIDENT	38
a) la Philosophie grecque	39
b) la Philosophie chrétienne	45
c) la Philosophie scientifique moderne	50
CONCLUSION	56
